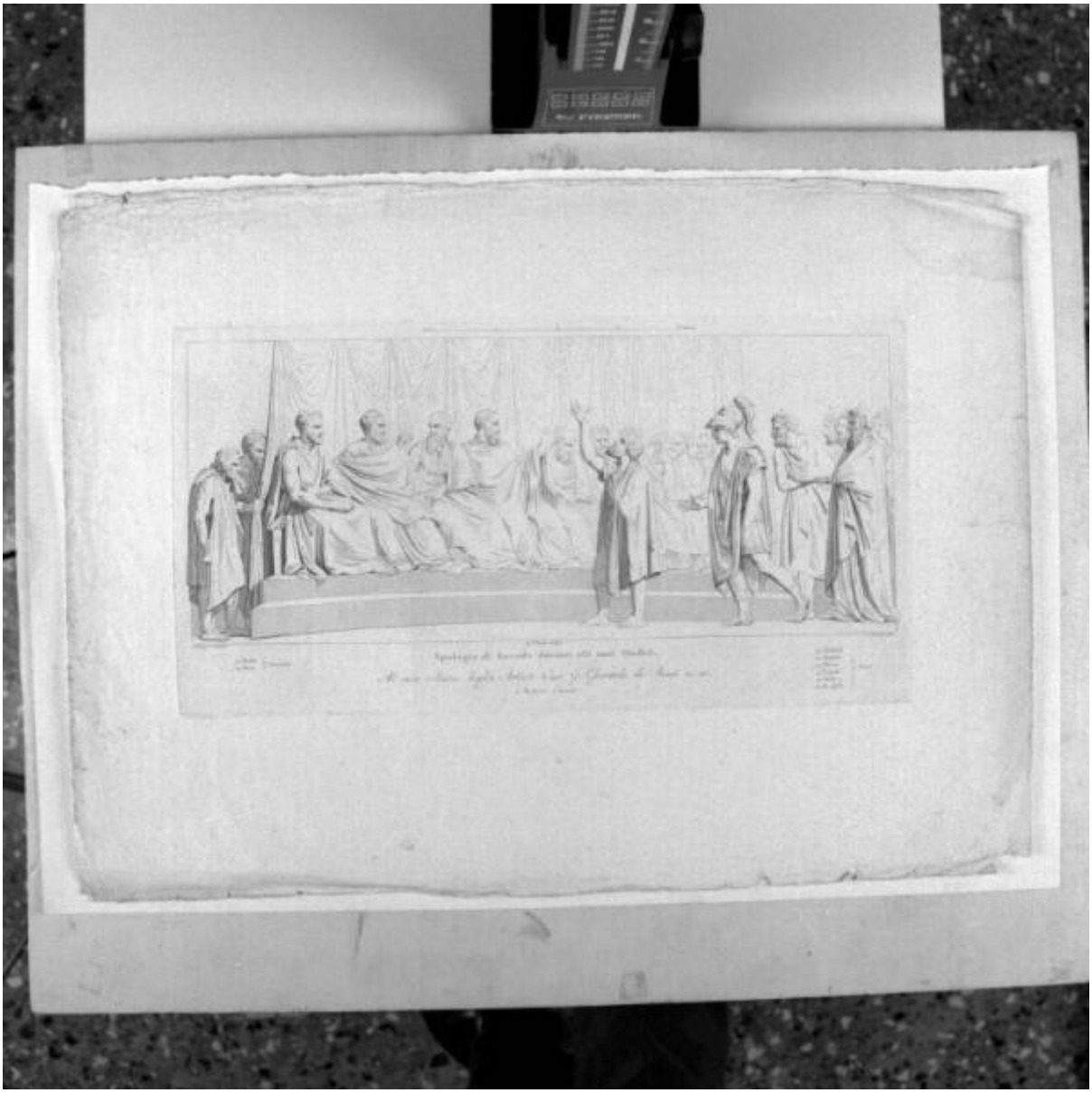
Apologia di Socrate davanti alli suoi giudici

Fontana Pietro; Collignon Joseph; Canova Antonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00430/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00430/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 430

Codice scheda: S0010-00430

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000412

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617212

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 25

Codice bene radice: 0300617212

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00014

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Apologia di Socrate

Titolo proprio: Apologia di Socrate davanti alli suoi giudici

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: bassorilievo

Soggetto bene finale/originale: Apologia di Socrate davanti ai suoi giudici

Autore bene finale/originale: Canova Antonio

Datazione bene finale/originale: 1790-1792

Collocazione bene finale/originale: Possagno, Gipsoteca

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1825

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Fontana Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1837

Codice scheda autore: S0080-00362

Sigla per citazione: 00000362

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Collignon Joseph

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1863

Codice scheda autore: S0080-00374

Sigla per citazione: 00000374

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Canova Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1822

Codice scheda autore: S0100-00007

Sigla per citazione: 00000007

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 470

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 495

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 650

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: A.Canova inventò

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Apologia di Socrate davanti alli sui giudici

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Al vero amico degli Artisti cav.G. Gherardo de Rossi ec.ec./Antonio Canova

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: G.Collignon delineò

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: P.Fontana incise

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008-2010

Descrizione intervento
cfr. la relazione di restauro di Roberta Grazioli, pubblicata in Materiali canoviani nelle collezioni dell'Accademia Tadini, 2010, pp. 201-223

Ente responsabile: Soprintendenza PSAE

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta (Bergamo)

Ente finanziatore: Regione Lombardia, Associazione "Amici del Tadini"

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini stampe 412

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 412.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Bucherato, E.

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Canova_412

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Canova

Nome del file: Canova_412.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 412.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: Canova_412.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: p. 185

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: pp. 65, 66

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pavanello G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0140-00011

Sigla per citazione: 00000122

V., pp., nn.: p. 97 n. 64

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca F.

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: S0200-00237

Sigla per citazione: 00000237

V., pp., nn.: pp. 518-520 scheda XV.12 - XV.24

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pezzini Bernini R./ Fiorani F.

Titolo libro o rivista
Canova e l'incisione (Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 11 novembre 1993 - 6 gennaio 1994; Bassano, Museo, 19 gennaio - 24 aprile 1994)

Luogo di edizione: Bassano del Grappa (Vicenza)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00025

Sigla per citazione: 00000136

V., pp., nn.: p. 110 n. XIII

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: Episodi di collezionismo. Le incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00017

Sigla per citazione: 00000017

V., pp., nn.: pp. 181-200 scheda III.10

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista
Canova tradotto. Incisioni da Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini (Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 2012)

Titolo contributo: Catalogo delle opere in mostra

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00235

Sigla per citazione: 00000235

V., pp., nn.: p. 50 n. 10

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista
Canova tradotto. Incisioni da Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini (Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 2012)

Titolo contributo: Per Canova a Lovere

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00234

Sigla per citazione: 00000234

V., pp., nn.: pp. 21-39

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: "Perché è lei canoviano". Antonio Canova nelle collezioni del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00022

V., pp., nn.: pp. 62-116

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini - Atelier del Tadini, 25 aprile-20 luglio 2010

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Canova tradotto. Incisioni da Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 1012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di belle arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00