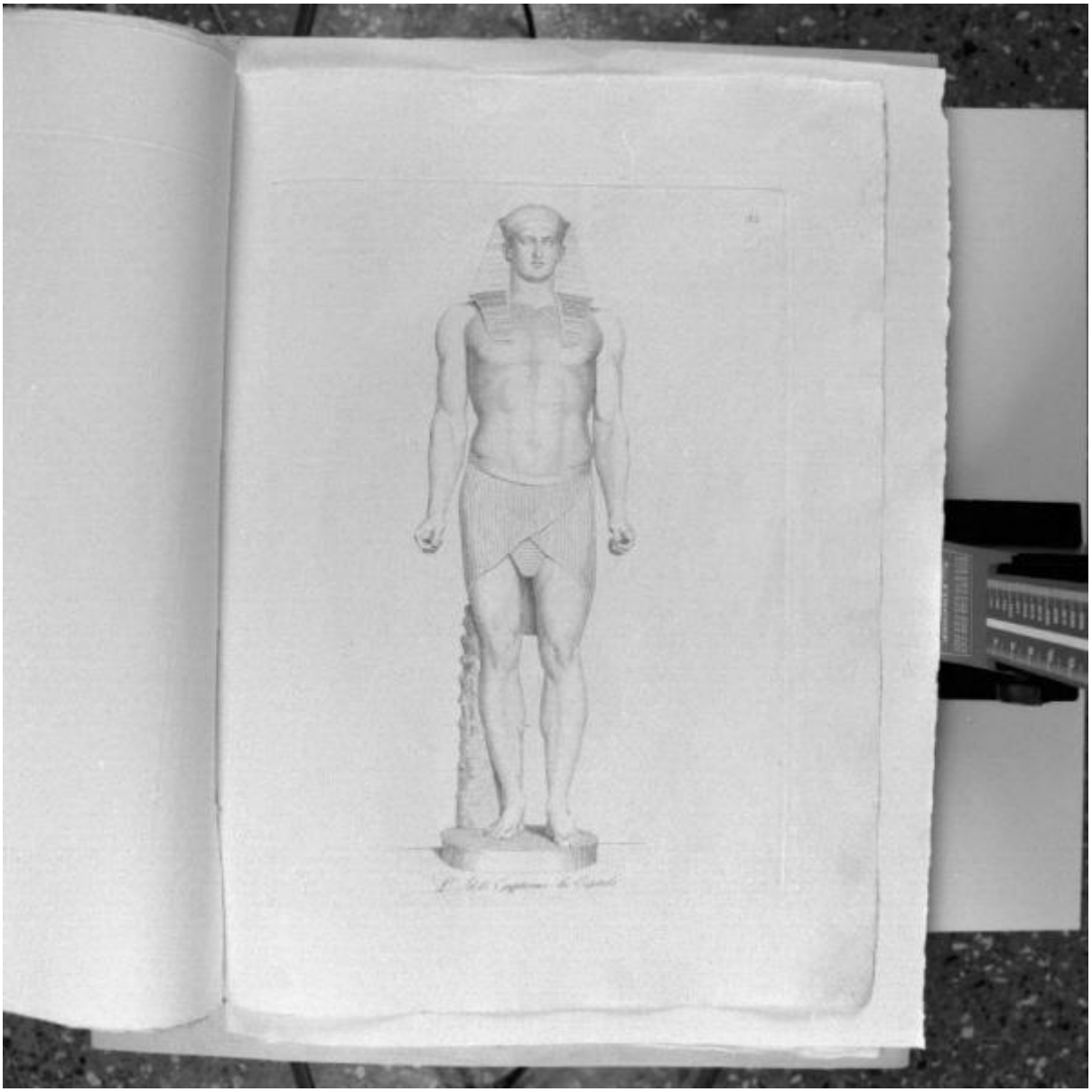
Principij del disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche pubblicati ed incisi da Giov. Volpato e Raffaele Morghen / Principes du dessein tirés d'après les antiques statues publiés et gravés par Jean Volpato et Raphael Morghen; Roma 1786

Volpato Giovanni; Morghen Raffaello



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00458/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00458/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 458

Codice scheda: S0010-00458

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 00419A

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617213

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 22

Codice bene radice: 0300617213

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00015

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Idolo egizio

Titolo proprio: L'Idole Egyptienne du Capitole

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza
Principij del disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche pubblicati ed incisi da Giov. Volpato e Raffaele Morghen / Principes du dessein tirés d'après les antiques statues publiés et gravés par Jean Volpato et Raphael Morghen; Roma 1786

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: statua

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione
Principes du dessein tirés d'aprés les Antiques statues ouvrage fort interessant a tous ceux quis'appliquent aux beaux arts publiés et graves par Jean Volpato et Raphael Morghen

Autore della pubblicazione: Volpato Giovanni e Morghen Raffaello

Edizione: Stamperia Camerale/ Roma/ 1833

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

A: 1833

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Volpato Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1803

Codice scheda autore: S0080-00378

Sigla per citazione: 00000378

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Morghen Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: S0080-00379

Sigla per citazione: 00000379

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 360

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 485

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: L'Idole Egyptienne du Capitole

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 419_A

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 419_A.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 419_A.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: pp. 530-532

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 223, 617

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00