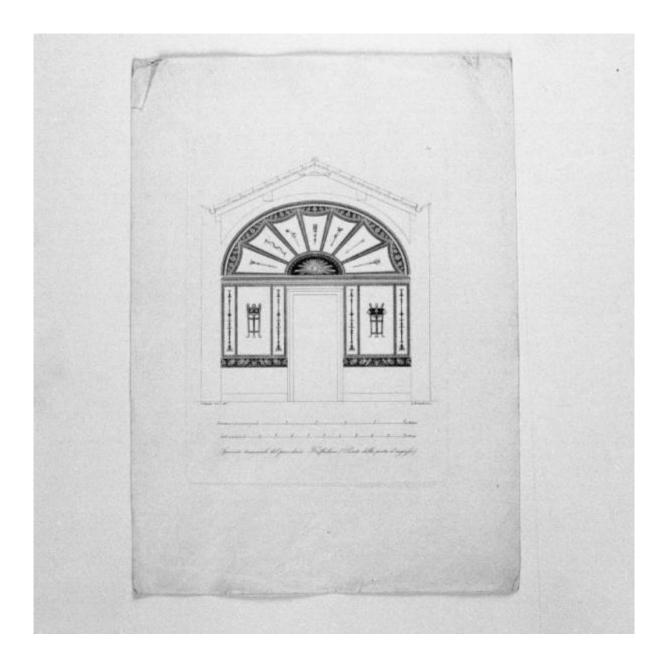
# Collezione dei soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

Moglia Domenico; Bramanti Luigi



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00554/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00554/

# **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 554

Codice scheda: S0010-00554

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 00687d

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617224

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice bene radice: 0300617224

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00019

# **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: architettura civile

Identificazione: Decorazione architettonica

Titolo: Decorazione del Caffehaus nel giardino di Giovanni Cozzi

Titolo della serie di appartenenza

Collezione dei soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

Autore della pubblicazione: Moglia Domenico

Edizione: Milano / 1837

Numero pagina/tavola: 32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1/3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Moglia Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1862

Codice scheda autore: S0080-00387

Sigla per citazione: 00000387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2/3]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bramanti Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/1860

Codice scheda autore: S0080-00389

Sigla per citazione: 00000389

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3/3]** 

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Moglia Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1862

Codice scheda autore: S0080-00387

Sigla per citazione: 00000387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

**MISURE [1 / 2]** 

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 135

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 170

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 272

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: D° Moglia inv. e dis.

## ISCRIZIONI [2/5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: L. Bramanti inc.

# ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Spaccato trasversale del precedente Kaffehaus (Parete della porta d'ingresso)

# ISCRIZIONI [4/5]

Posizione: In alto a destra

Trascrizione: 32

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Braccia di Milano / Piedi di Parigi

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 687D

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 687D.jpg

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 687D.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo

Dizionario della stampa d'arte: calcografi, silografi, litografi, stampatori, editori, movimenti artistici, scuole regionali e

nazionali, riviste illustrate, tecniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0080-00005

Sigla per citazione: 00000005

V., pp., nn.: p. 374

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia di Belle Arti Tadini

## **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00