Tabula Riveriana

Dall'Acqua Cristoforo; Buffetti Giuseppe; Boscarati Felice

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00560/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00560/

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 560

Codice scheda: S0010-00560

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Numero interno: 000421

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617225

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300617225

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00020

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Scena allegorica

Titolo: Vita Mundi et Oeconomia

Titolo proprio: Vita Mundi et Oeconomia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Tabula Riveriana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Vita Mundi et Oeconomia

Autore bene finale/originale: Boscarati Felice

Datazione bene finale/originale: 1771

Collocazione bene finale/originale: ubicazione ignota

Specifiche rapporto
L'incisione deriva dal ciclo allegorico dipinto da Felice Boscarati per il medico veronese Lazzaro Riviera con allegorie di complessa matrice massonica illustrate dal Riviera nel suo opuscolo "La Educazione Virile", Verona 1773 (seconda edizione 1774). Delle quattro tele solo una (il Mundi vetus) è attualmente identificata.

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione: Allegorie simboliche

Autore della pubblicazione: Dell'Acqua Cristoforo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

A: 1776

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dall'Acqua Cristoforo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734-1787

Codice scheda autore: S0080-00392

Sigla per citazione: 00000392

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Buffetti Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751-1812

Codice scheda autore: S0080-00393

Sigla per citazione: 00000393

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Boscarati Felice

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721-1807

Codice scheda autore: S0080-00399

Sigla per citazione: 00000399

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 450

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 480

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 750

Larghezza: 520

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Felix Boscarati Veronens Pinxit.Joseph Buffetti delineavit

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione
Vita Mundi et Oeconomia / Pam sibi res, se rebus pactus, spiritum infundes coleo intus inclusum vivifcat Mundum unico concentum choreas stellis modulatur, ut certa lege ad numeru decurrant / Couesarum Nexu in fovem refluo Vegetabila, Sensitiva, Naturalia Singula inter se harmonice conflictantia subimet congruenti conciliat.Hinc Piscis Pisciulem vorat: / Culum i se invicem alliciunt in concubitum: in Brutishinc Rationis imitamenta.Alexandro Surgenti Sensus mentis per hierogly phicas nota effinctos interpretatur Arostotele / Tabula Riveriana Quarta,Longitudinis Pedum decem, Pollicum quatuor, Latitudinis Pedum octo, extat Verona penes Inventorem

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Christoforus ab Aqua Vicentinus Sculpsit Anno 1776

Notizie storico-critiche
Le quattro tavole (C 420-423) riproducono il ciclo allegorico dipinto da Felice Boscarati per il medico veronese Lazzaro Riviera, illustrato in un opuscolo intitolato L'educazione virile, un esemplare del quale - e la scelta pare significativa - è conservato presso la Biblioteca dell'Accademia Tadini ed era quindi in possesso del conte. Si tratta, in particolare, dell'edizione del 1774, che comprende la descrizione di tutte le tavole.
Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 421

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 421.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0010

Nome file dell'immagine originale: 421.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Settecento Verona

Titolo libro o rivista
Il Settecento a Verona. Tiepolo Cignaroli Rotari (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 26 novembre 2011-9 aprile 2012)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00013

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riviera, L.

Titolo libro o rivista: La educazione virile nelle quattro tavole inventate dal signor Lazzaro Riviera

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1774

Codice scheda bibliografia: S0200-00244

Sigla per citazione: 00000244

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ievolella, L.

Titolo libro o rivista: I pittori dell'Accademia di Verona (1764-1813)

Titolo contributo: Giuseppe Buffetti

Luogo di edizione: Crocetta del Montello (Treviso)

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00359

V., pp., nn.: pp. 117-121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1997

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente: Accademia Tadini Lovere

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente: Accademia di belle arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00