Busto ritratto maschile

Orsolini Carlo; Rotari Pietro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00006/

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 6

Codice scheda: S0150-00006

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617209

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 38

Codice bene radice: 0300617209

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0080-00012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratti

Identificazione: Busto ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: busto

Collocazione precedente: Verona / collezione Francesco Trevisani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Orsolini Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710 ca./ 1780 ca.

Codice scheda autore: S0080-00358

Sigla per citazione: 00000358

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Rotari Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707/ 1762

Codice scheda autore: S0080-00359

Sigla per citazione: 00000359

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 220

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 310

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: XVIII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 371b

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 371b.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0150

Nome file dell'immagine originale: 371b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: v. VI, p.455

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00001

Sigla per citazione: 00000113

V., pp., nn.: p. 121

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: pp. 182, 214

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. XXVI, pp. 62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00