Motivi decorativi a girali

Hartman Gottfrid; Rad Caspar

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00020/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00020/

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 20

Codice scheda: S0150-00020

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617310

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice bene radice: 0300617310

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0150-00011

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ornati

Identificazione: Motivi decorativi a girali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1824

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Hartman Gottfrid

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Hartman Gottfrid

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rad Caspar

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 180

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 213

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nella parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: 8.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 15

Notizie storico-critiche
L'esemplare non presenta indicazioni di responsabilità ma è attribuibile, stilisticamente, alla serie disegnata da Hartman e incisa da Rad; tali autori risultano peraltro sconosciuti.
La stampa era legata agli altri 10 esemplari della serie da una "graffetta" su uno dei lati corti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 677H

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 677H.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0150

Nome file dell'immagine originale: 677H.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00