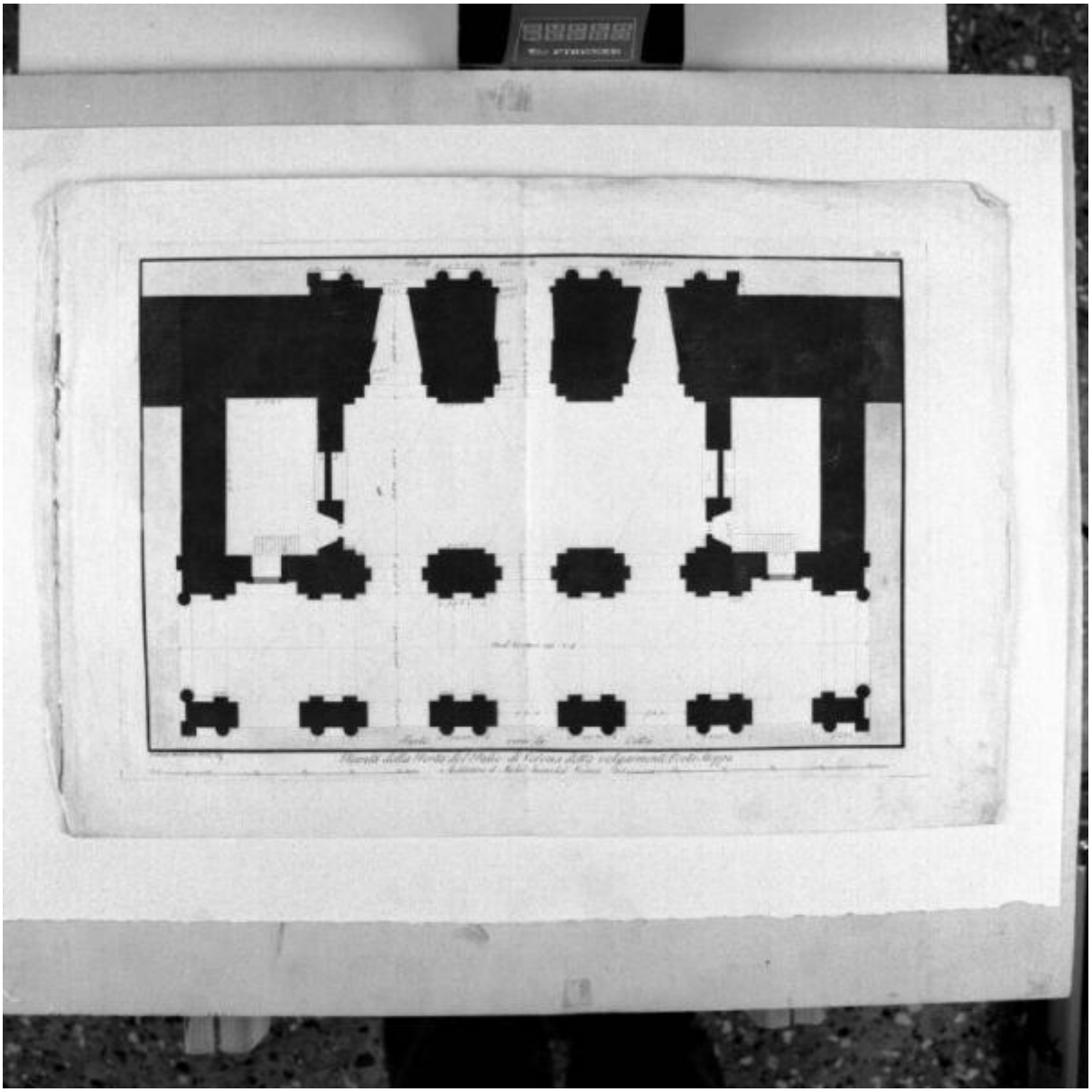
Architetture di Michel Sanmicheli Veronese

Sanmicheli Michele; Albertolli Ferdinando



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00066/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00066/

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 66

Codice scheda: S0150-00066

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617391

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice bene radice: 0300617391

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0150-00061

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Architettura civile

Identificazione: Pianta della Porta del Palio a Verona

Titolo proprio: Pianta della Porta del Palio detta volgarmente Porta Stoppa

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Architetture di Michel Sanmicheli Veronese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1807

A: 1807

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanmicheli Michele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1559

Codice scheda autore: S0150-00008

Sigla per citazione: 00000499

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Albertolli Ferdinando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1824

Codice scheda autore: S0150-00007

Sigla per citazione: 00000498

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Albertolli Ferdinando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1824

Codice scheda autore: S0150-00007

Sigla per citazione: 00000498

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte, acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 510

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 475

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 608

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Ferdinando Albertolli dis. Verona 1807

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nella parte figurata, al centro

Trascrizione: Pianta della Porta del Palio detta volgarmente Porta Stoppa

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nella parte figurata, in basso

Trascrizione: Architettura di Michel Sanmichele Veronese

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: TAV VII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 698d

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: 698d.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0150

Nome file dell'immagine originale: 698d.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: S0150-00003

Sigla per citazione: 00000115

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: v. I, p. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00001

Sigla per citazione: 00000113

V., pp., nn.: v. I, p.13

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0150-00004

Sigla per citazione: 00000116

V., pp., nn.: p. 378

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00