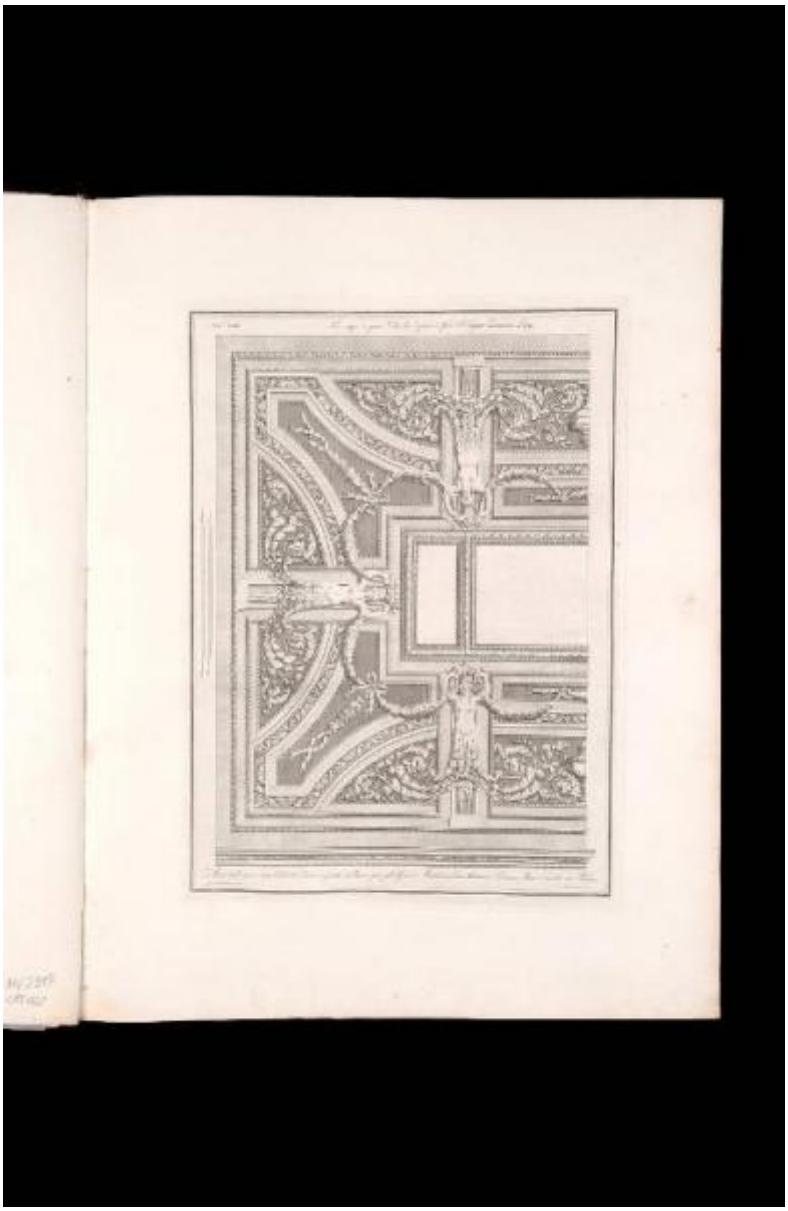
Ornamenti Diversi Inventati Disegnati ed Eseguiti da Giocondo Albertolli Professore d'Ornati nella Reale Accademia di Belle Arti in Milano. Incisi da Giacomo Mercoli Luganese

Albertolli Giocondo; Mercoli Giacomo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00096/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00096/

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 96

Codice scheda: S0150-00096

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617394

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 14

Codice bene radice: 0300617394

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0150-00078

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ornati

Identificazione: Parte della decorazione del soffitto di una camera dei marchesi Casnedi a Milano

Titolo proprio
Metà dell'Ornato d'un volto di Camera eseguito per Stucco per gli Signori Marchesi Don Francesco, e Donna Maria

Casnedi in Milano.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza
Ornamenti Diversi Inventati Disegnati ed Eseguiti da Giocondo Albertolli Professore d'Ornati nella Reale Accademia di Belle Arti in Milano. Incisi da Giacomo Mercoli Luganese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1782/02/25

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Albertolli Giocondo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1839

Codice scheda autore: S0150-00010

Sigla per citazione: 00000501

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Albertolli Giocondo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1839

Codice scheda autore: S0150-00010

Sigla per citazione: 00000501

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Mercoli Giacomo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745/ 1825

Codice scheda autore: S0150-00011

Sigla per citazione: 00000502

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1782/02/25

Nome del dedicante: Albertolli Giocondo

Nome del dedicatario: Piermarini Giuseppe

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 432

Larghezza: 320

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 421

Larghezza: 310

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 570

Larghezza: 465

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Tav. XVIII.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Gioc. Albertolli inv. e dis.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mercoli Nipote Inc.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione
Metà dell'Ornato d'un volto di Camera eseguito per Stucco per gli Ignori Marchesi Don Francesco, e Donna Maria Casnedi in Milano.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: Nè campi di questo Volto ha dipinto a fresco il Signor Domenico Dozzi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini stampe C0667l

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: C0667l.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0150

Nome file dell'immagine originale: C0667l.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

Sigla per citazione: 00000003

V., pp., nn.: pp. 4, 165

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00001

Sigla per citazione: 00000113

V., pp., nn.: v. II, p. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista
Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: v. I, p.79

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960-

Codice scheda bibliografia: S0080-00004

Sigla per citazione: 00000004

V., pp., nn.: v. I, p. 480

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. I, p.221

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0150-00004

Sigla per citazione: 00000116

V., pp., nn.: p. 472

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Giocondo Albertolli. I repertori d'ornato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: S0150-00005

Sigla per citazione: 00000117

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trionfo ornato

Titolo libro o rivista: Il trionfo dell'ornato. Giocondo Albertolli (1742-1839)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0150-00006

Sigla per citazione: 00000118

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00