Gli ordini di architettura del Barozzi da Vignola pubblicati da Carlo Amati.

Amati Carlo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00120/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00120/

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 120

Codice scheda: S0150-00120

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935141

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice bene radice: 0301935141

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0150-00114

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Architettura civile

Identificazione: Colonne e trabeazione

Titolo: Intercolunnio semplice

Titolo della serie di appartenenza: Gli ordini di architettura del Barozzi da Vignola pubblicati da Carlo Amati.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Gli ordini di architettura del Barozzi da Vignola pubblicati da Carlo Amati.

Autore della pubblicazione: Amati Carlo

Edizione: Pirotta e Maspero/ Milano/ 1805

Numero pagina/tavola: tav. XXVIII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

A: 1805

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Amati Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1852

Codice scheda autore: S0150-00006

Sigla per citazione: 00000497

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 244

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 322

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T. XXVIII

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. A.

ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto

Trascrizione: intercolonio corizio

Notizie storico-critiche

Il volume è composto da 38 tavole con numerazione romana più una con il numero 27, per un totale di 39 tavole illustrate. Nella sua versione integrale, il testo è inoltre composto da una prefazione scritta da Carlo Amati, un saggio di geometria, un glossario dei termini architettonici e la spiegazione delle 39 tavole illustrate. L'architetto Carlo Amati fu allievo di Leopold Pollack e dell'abate Zanoia, col quale elaborò il progetto definitivo della facciata del Duomo di Milano; insegnò elementi di architettura all'Accademia di Brera nel 1798 e dal 1805 al 1817.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: pieghe, macchie, macchie di inchiostro, lacerazioni, iscrizioni a matita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe C701f

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: C701f.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0150

Nome file dell'immagine originale: C701f.jpg

BIBLIOGRAFIA [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. R.

Titolo libro o rivista: History of modern Italian Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: S0150-00002

Sigla per citazione: 00000114

V., pp., nn.: pp. 510- 513

BIBLIOGRAFIA [2/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960-

Codice scheda bibliografia: S0080-00004

Sigla per citazione: 00000004

V., pp., nn.: v. II, p. 671

BIBLIOGRAFIA [3/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

Sigla per citazione: 00000002

V., pp., nn.: v. I, p. 379

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00