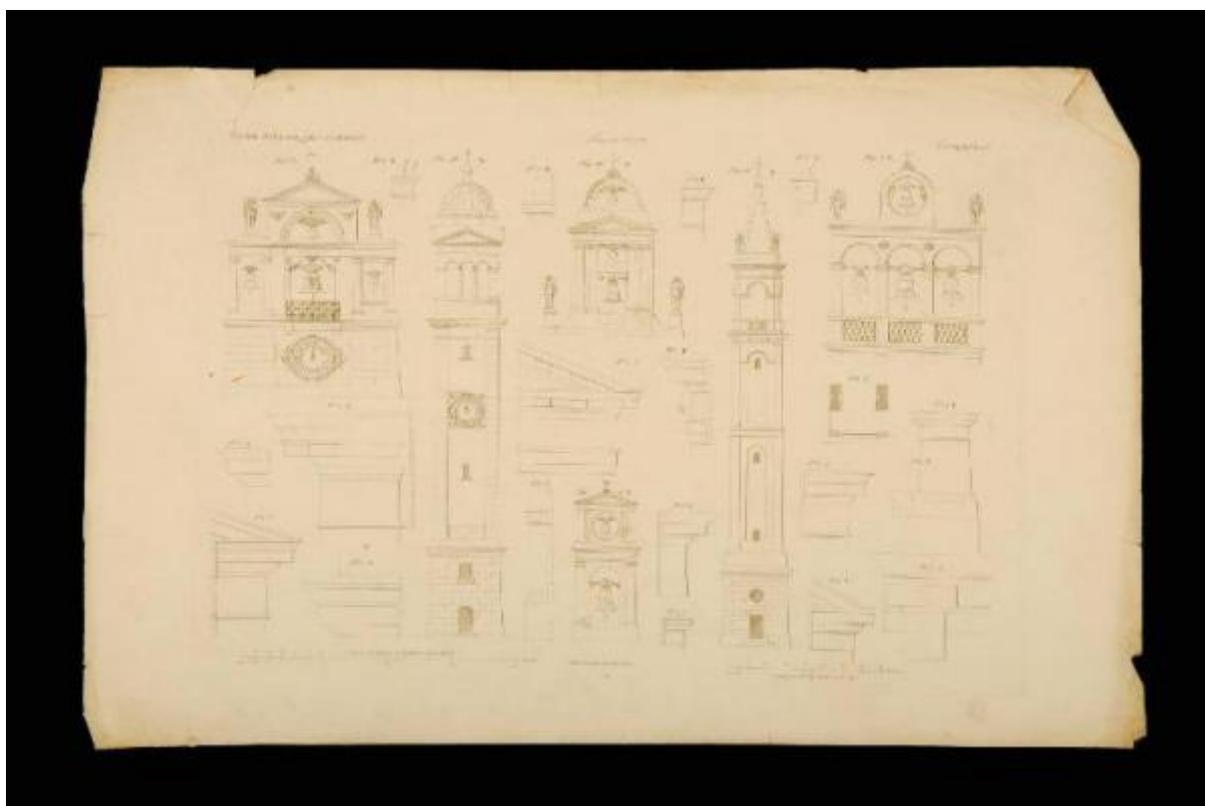


Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili, ec., secondo richiedono i bisogni del secolo di Giuseppe Zanetti

Zanetti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00142/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 142

Codice scheda: S0150-00142

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617392

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice bene radice: 0300617392

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0150-00074

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Architettura religiosa

Identificazione: Studi e dettagli di campanili

Titolo proprio: Edificii della maggior sublimità/ Campanili

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili, ec., secondo richiedono i bisogni del secolo di Giuseppe Zanetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

A: 1843

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Zanetti Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00009

Sigla per citazione: 00000500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Zanetti Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00009

Sigla per citazione: 00000500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Zanetti Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00009

Sigla per citazione: 00000500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1843

Nome del dedicante: Zanetti Giuseppe

Nome del dedicatario: I. R. Accademia Veneta di Belle Arti

DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 415

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 525

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Gius. Zanetti inv. dis. e inc.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Edifizii della maggior sublimità

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Tavola n° 133

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Campanili

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 30

Notizie storico-critiche

Il titolo integrale del volume è: "Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili, ec., secondo richiedono i bisogni del secolo di Giuseppe Zanetti disegnatore all'I. R. direzione generale delle pubbliche costruzioni da lui stesso anche incisi e dedicati all'I.R. Accademia Veneta di Belle Arti". Il frontespizio presenta inoltre la dedica: "Se vuoi esser utile, mira ai bisogni del secolo, e a questi cerca di giovare". Il volume è composto da una prefazione, dal piano dell'opera, dalla dedica, dalle tavole incise e dalla loro spiegazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: pieghe, macchie, lacerazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe C718dd

Percorso relativo del file: stampe

Nome del file: C718dd.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0150

Nome file dell'immagine originale: C718dd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: v. VIII, p. 838

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00