Uomo disarcionato da cavallo

Brolis Piero

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0170-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0170-00006/

CODICI

Unità operativa: S0170

Numero scheda: 6

Codice scheda: S0170-00006

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935061

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Corpo umano

Identificazione: Uomo disarcionato da cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1978

A: 1978

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Riferimento scheda matrice: 0301935282

Luogo di conservazione matrice: Italia/ Bg/ Lovere/ Accademia Tadini/ biblioteca

Inventario matrice: C590

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1978

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Brolis Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Brolis Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Brolis Piero

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

DATI TECNICI

Materia e tecnica: puntasecca

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 100

Larghezza: 90,1

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 250

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra sul foglio

Trascrizione: 16/70

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sul foglio

Trascrizione: G.T.512

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sul foglio

Trascrizione: Brolis '78

Notizie storico-critiche: Caduta dell'uomo da cavallo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis C512

Percorso relativo del file: fondo Brolis

Nome del file: C512.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0170

Nome file dell'immagine originale: C512.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis

Titolo contributo: Genesi di un'opera. Disegni e bozzetti preparatori della Via Crucis nel tempio di Ognissanti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0170-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Possenti A.

Titolo libro o rivista: Brolis l'uomo e l'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0170-00003

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marchiando Pacchiola M.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis 1920-1978

Titolo contributo: I quaderni della collezione civica d'arte di Pinerolo

Luogo di edizione: Pinerolo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0170-00004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Martinazzoli, Milena

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/06/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00