# Episodio del combattimento di Palestro

Naymiller, Filippo; Falione, P.; Gandini, Domenico



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00053/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00053/

# **CODICI**

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 53

Codice scheda: S0220-00053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060163

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice bene radice: 0302060163

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0220-00051

## **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: storia

Identificazione: Combattimento di Palestro

Titolo proprio: Episodio del combattimento di Palestro

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione spazio viabilistico: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

# ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

**DATA** 

Data uscita: 1904 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO** [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0520

#### **INVENTARIO** [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

#### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 583326,46343

PUNTO|Coordinata Y: 5074031,2272

#### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 216

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859.

Autore della pubblicazione: De Castro, Vincenzo

Edizione: Francesco Pagnoni/ Milano/1859

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1859

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: pubblicazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1/3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Naymiller, Filippo

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1804

Codice scheda autore: S0220-00031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **AUTORE [2/3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Falione, P.

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0220-00026

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **AUTORE [3/3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Gandini, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808-1863

Codice scheda autore: S0220-00014

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: litografia

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 176

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 204

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 228

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1/8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: EPISODIO DEL COMBATTIMENTO DI PALESTRO

ISCRIZIONI [2/8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Najmiller dis.

ISCRIZIONI [3/8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Fallone imp.

ISCRIZIONI [4/8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Buccinelli inc. in acciajo

**ISCRIZIONI** [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Milano Francesco Pagnoni Editore

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: 41/22

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: lungo il margine destro

Trascrizione: 520

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 123

Notizie storico-critiche

Un esemplare simile, in acquaforte, è conservato presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento di Roma (inv. MRCRR/100/F014/Ved6b/Ved6b/Ved6b(120)), così come simile è quello inserito nell'opera di Santi (1860). La litografia faceva parte della "Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859", scritta dal redattore e professore De Castro Vincenzo. Stampata a Milano, l'opera si divide in tre volumi, che riportano le biografie dei celebri genarali e degli illustri uomini di Stato che cooperarono all'acquisto dell'indipendenza italiana. A corredo del testo, sono state inserite sessanta incisioni eseguite in acciajo da diversi artisti e una carta geografica dell'Italia.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie. Fori: presenti sui margini laterali. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

Luogo acquisizione: BG/ Lovere

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - 24065 Lovere (BG)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0520

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0520.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: S0220

Nome file dell'immagine originale: MR0520.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Castro V.

Titolo libro o rivista: Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0220-00023

V., pp., nn.: v. II p. 25

V., tavv., figg.: tav. III

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santi F. L.

Titolo libro o rivista: Il caporale degli zuavi, ovvero Il re galantuomo Vittorio Emanuele 2.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00096

# **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: materiali pubblicabili

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30