Ajuto, ajuto, mio angelo custode, che se perdo l'equilibrio non ho che il Mincio per ritirarla.

ambito milanese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00060/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00060/

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 60

Codice scheda: S0220-00060

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060175

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0302060175

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0220-00081

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Radetzky sostenuto dal Demonio

Titolo proprio: Ajuto, ajuto, mio angelo custode, che se perdo l'equilibrio non ho che il Mincio per ritirarla.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione spazio viabilistico: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0155

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 583326,46343

PUNTO|Coordinata Y: 5074031,2272

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 216

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: litografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: litografia/ acquerellatura

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 135

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 118

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 214

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, all'interno dell'area stampata

Trascrizione: Mantova/ Verona

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione: Ajuto, ajuto, mio angelo custode che se perdo l'equilibrio/ non ho che il Mincio per ritirarla.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 155

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: VIII

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, al centro

Trascrizione: V/6

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: STUDIO/ DELL'AVVOCATO E PROCURATORE/ GIULIO TOMMASI/ SUCC. OTTOLENGHI

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto il titolo, al centro

Trascrizione: Proprietà di A Bossi P.a del Duomo 4079.

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: [AVV. ORAZIO GALLINA] LOVERE

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: STUDIO/ DELL'AVVOCATO E PROCURATORE/ GIULIO TOMMASI/ SUCC. OTTOLENGHI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 2

Posizione: in alto, a sinistra; verso, in alto, a destra

Descrizione

timbro con la scritta STUDIO/ DELL'AVVOCATO E PROCURATORE/ GIULIO TOMMASI/ SUCC. OTTOLENGHI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Descrizione
timbro con la scritta in blu AVV. ORAZIO GALLINA/ LOVERE, sotto la quale sono raffigurate due frecce rivolte all'esterno unite da una stella al centro.

Notizie storico-critiche
Simile alla presente stampa, è quella conservata presso la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (3871, Cart. m. 27-6), firmata da Redenti Francesco. Più grottesca e dai lineamenti dei personaggi maggiormente marcati, è quella presente presso il Museo del Risorgimento di Genova (Spellanzon 1936).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Foxing. Muffe. Tagli: presente sul alto superiore destro. Fori: presenti agli angoli. Macchie: di inchiostro presenti agli angoli.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

Luogo acquisizione: BG/ Lovere

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - 24065 Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0155

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0155.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0220

Nome file dell'immagine originale: MR0155.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spellanzon C.

Titolo libro o rivista: Storia del Risorgimento e dell'unita d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934-1965

Codice scheda bibliografia: S0220-00123

V., pp., nn.: v. III p. 830

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: materiali pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30