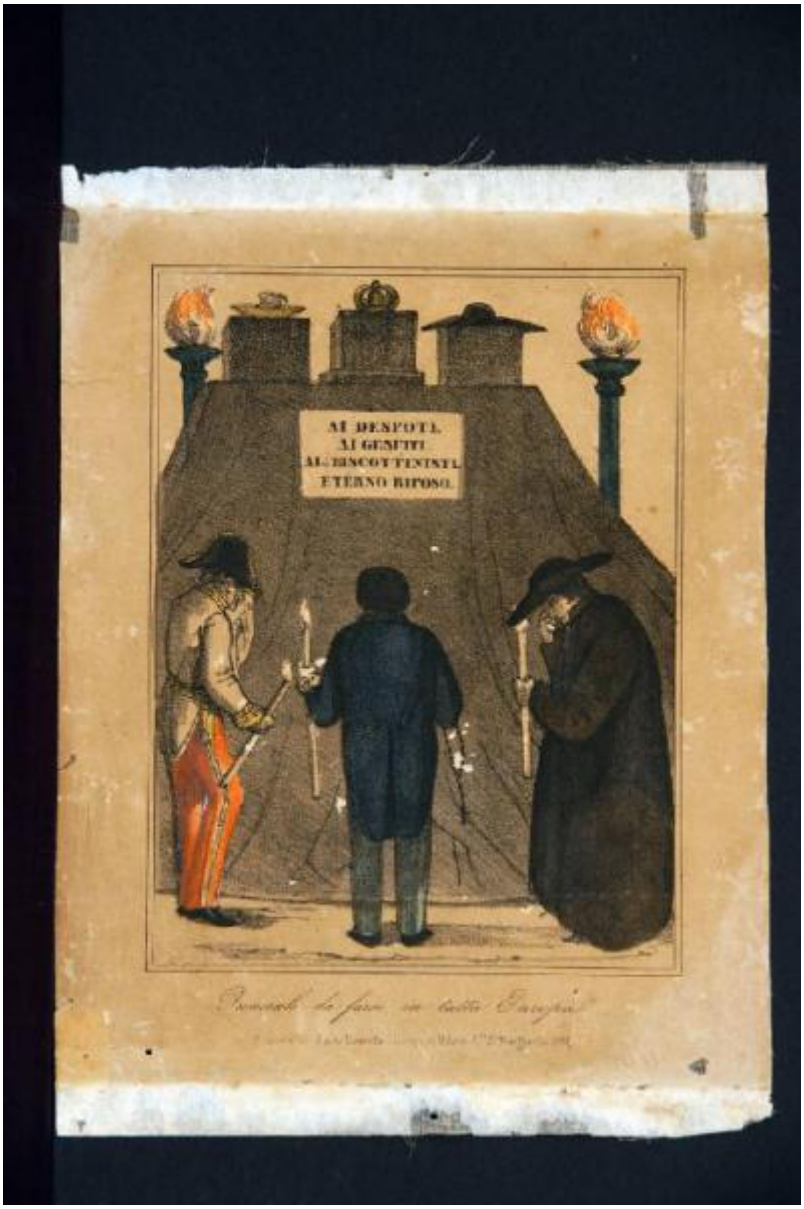
Funerali da farsi in tutta Europa

ambito milanese



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00077/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00077/

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 77

Codice scheda: S0220-00077

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060174

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice bene radice: 0302060174

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0220-00080

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Funerali dei despoti, dei biscottinisti e dei gesuiti

Titolo proprio: Funerali da farsi in tutta Europa

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione spazio viabilistico: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0176

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 583326,46343

PUNTO|Coordinata Y: 5074031,2272

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 216

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: litografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: serigrafia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 158

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 214

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dell'area stampata, sulla lapide

Trascrizione: AI DESPOTI. / AI GESUITI./ AI BISCOTTINISTI./ ETERNO RIPOSO.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: 176

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione: Funerali da farsi in tutta Europa

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto il titolo, al centro

Trascrizione: Proprietà di Santo Bravetta librajo in Milano C.da S. Margherita 1066.

Notizie storico-critiche
Una litografia, differente dalla presente stampa per misure, è conservata presso la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (3930, Cart. m. 27-65) e un esemplare venne presentato all'Esposizione di Torino nel 1884 dal Conte G. B. Camozzi-Vertova di Bergamo ("Catalogo degli oggetti esposti nel Padiglione del risorgimento Italiano", 1888).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Macchie. Fori: presenti agli angoli e al centro dei lati superiore e inferiore. Lacerazioni: presenti lungo il margine superiore e inferiore. Scolorimento. Tagli: presente sul lato sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

Luogo acquisizione: BG/ Lovere

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - 24065 Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0176

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0176.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0220

Nome file dell'immagine originale: MR0176.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo oggetti

Titolo libro o rivista: Catalogo degli oggetti esposti nel padiglione del Risorgimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0220-00121

V., pp., nn.: n. 45

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: materiali pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30