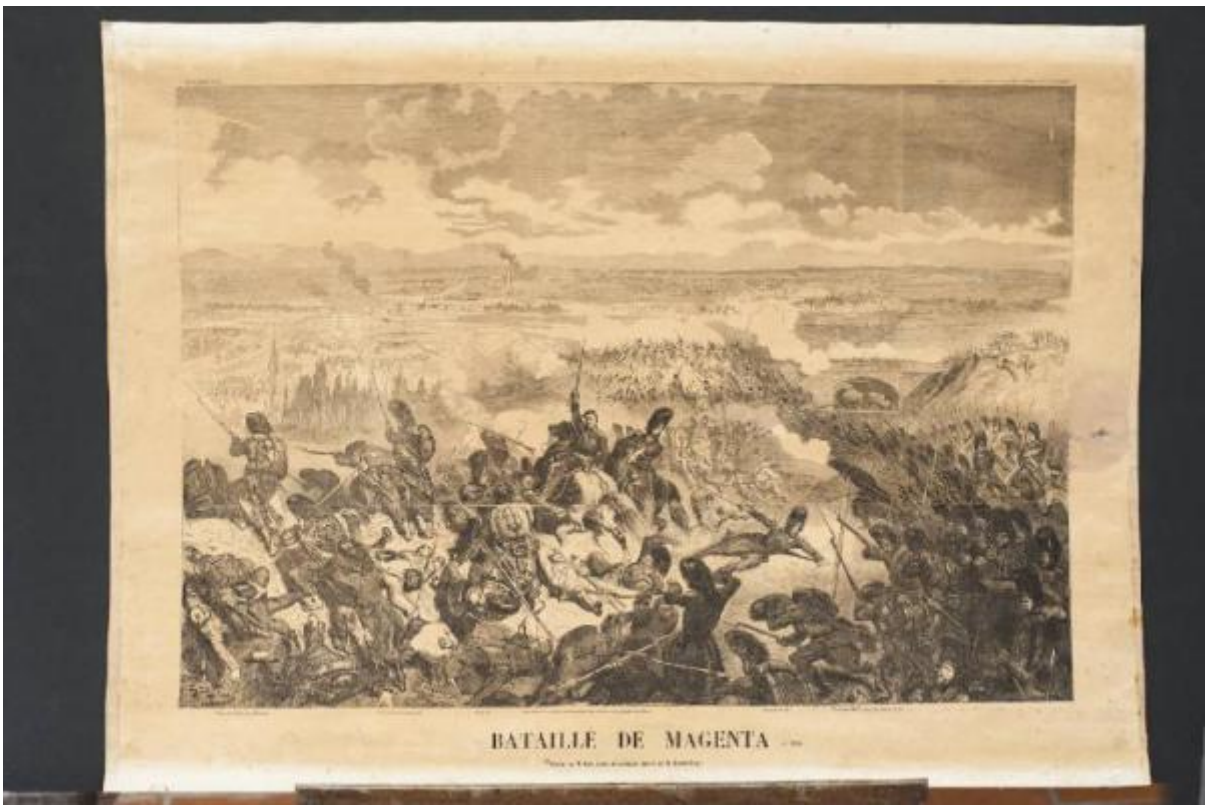
Battaille de Mangenta

Doré, Paul Gustave; Durand-Brager, Jean-Baptiste Henri; Linton, Henry Duff



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0230-00069/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0230-00069/

CODICI

Unità operativa: S0230

Numero scheda: 69

Codice scheda: S0230-00069

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132744

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0302132744

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0230-00073

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Magenta

Titolo proprio: Battaille de Mangenta

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione spazio viabilistico: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1996

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Accademia Tadini. Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 2011

Numero: MR C 128

Transcodifica del numero di inventario: MR0C128

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 583326,46343

PUNTO|Coordinata Y: 5074031,2272

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 216

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Doré, Paul Gustave

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832- 1883

Codice scheda autore: S0230-00001

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Durand-Brager, Jean-Baptiste Henri

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1879

Codice scheda autore: S0230-00002

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Linton, Henry Duff

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1899

Codice scheda autore: S0230-00012

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Doré, Paul Gustave

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832- 1883

Codice scheda autore: S0230-00001

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 690

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 800

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: BATTAILLE DE MAGENTA (4 jUN.)

ISCRIZIONI [2 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a sinsitra

Trascrizione: ROUTE DE BOFFALORA A' MAGENTA

ISCRIZIONI [3 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a sinsitra

Trascrizione: PONTE-NUOVO DE MAGENTA

ISCRIZIONI [4 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: MAGENTA

ISCRIZIONI [5 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: LE GENERAL, COMMANDANT UNE DIVISION DE LA GARDE IMPERIAL

ISCRIZIONI [6 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione: CHEMIN DE FER

ISCRIZIONI [7 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione: BARRICADE SUR LA LIGNE DU CHEMIN DE FER

ISCRIZIONI [8 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra la figurazione a sinistra

Trascrizione: SUPPLEMENT N° 7

ISCRIZIONI [9 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra la figurazione a destra

Trascrizione: PARIS, - IMPRIMERIE DE LA LIBRAIRIE, A. BOUDILLAT, 15, RUE BREDA

ISCRIZIONI [10 / 13]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinsitra in basso nella figurazione

Autore: Gustave, Doré

Trascrizione: G.VE DORE'

ISCRIZIONI [11 / 13]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra in basso nella figurazione

Autore: Linton, Henry

Trascrizione: HENRI LINTON - SG

ISCRIZIONI [12 / 13]

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto al centro

Trascrizione: EXE'CUTE' PAR M. DORE', DAPRES LE DOCUMENT PAR M. DURAND-BRAGER

ISCRIZIONI [13 / 13]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: N°4 ZITTI

Notizie storico-critiche
La stampa, che fa parte di una serie che ripropone in grande formato le incisioni stampate da Achille Bourdillat relative a battaglie combattute dall'esercito francese nella Seconda Guerra d'Indipendenza Italiana, raffigura la battaglia di Magenta combattuts il 4 giugno 1859 a Magenta, fra 55.792 austriaci e 47.517 franco-piemontesi. La cessione di Nizza e della Savoia fu il prezzo territoriale dell'aiuto francese. Il 10 dicembre Francia e Piemonte strinsero un formale trattato d'alleanza. Il 23 aprile l'Austria inviò un ultimatum al Piemonte intimandone il disarmo entro tre giorni: fu l'occasione pazientemente attesa da Cavour per iniziare la guerra. La battaglia divampò attorno alla stazione ferroviaria di Magenta; gli austriaci si ritirano nelle abitazioni civili sperando di difendere il territorio metro a metro. Il generale Espinasse venne colpito nei pressi di Casa Giacobbe, ma la sua colonna e quella di Mac Mahon, con una manovra "a tenaglia", attaccarono il nemico trincerato nella cittadina. Verso sera i bersaglieri della Divisione del generale Fanti giunsero a coprire il lato sinistro degli alleati. Gyulaj decise di optare per la ritirata strategica meditando un contrattacco che non avvenne. Alla sera del 4 giugno, dopo la vittoriosa battaglia, l'imperatore Napoleone III nominò Mac Mahon Maresciallo di Francia e Duca di Magenta. L'8 giugno gli alleati con Vittorio Emanuele II e l'imperatore francese entrarono vincitori in Milano, sfilando sotto l'Arco della Pace in corso Sempione.
Nella stampa sono indicati i nomi degli incisori (Doré e Linton) e dei disegnatori (Durand-Brager e Doré).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento: Pulitura e consolidamento

Ente responsabile: Grazioli, Roberta

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta

Ente finanziatore [1 / 2]: Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombradia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Data acquisizione: 1996

Luogo acquisizione: BG/ Lovere

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - 24065 Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini MR0C128

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento grafica

Nome del file: MR0C128.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0230

Nome file dell'immagine originale: MR0C128.jpg

MOSTRE

Titolo: Viva l'Indipendenza

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia di Belle Arti Tadini, 2 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Malenza, Sarah

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30