Battaille de Solferino

Doré, Paul Gustave; Linton, Henry Duff

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0230-00070/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0230-00070/

CODICI

Unità operativa: S0230

Numero scheda: 70

Codice scheda: S0230-00070

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132744

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0302132744

Codice IDK della scheda di livello superiore: S0230-00073

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Solferino

Titolo proprio: Battaille de Solferino

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione spazio viabilistico: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1996

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Accademia Tadini. Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 2011

Numero: MR0C130

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 583326,46343

PUNTO|Coordinata Y: 5074031,2272

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 216

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Doré, Paul Gustave

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832- 1883

Codice scheda autore: S0230-00001

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Linton, Henry Duff

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1899

Codice scheda autore: S0230-00012

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Doré, Paul Gustave

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832- 1883

Codice scheda autore: S0230-00001

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 690

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 800

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 14]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: BATTAILLE DE SOLFERINO 24 JUIN (VUE PRISE DE LA BUTTE DES PINS)

ISCRIZIONI [2 / 14]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a sinsitra

Trascrizione: LE CIMETIERE

ISCRIZIONI [3 / 14]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a sinsitra

Trascrizione: LAC DE GARDE

ISCRIZIONI [4 / 14]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: L'EMPEREUR ET SON ETAT-MAJOR

ISCRIZIONI [5 / 14]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: EGLISE ET RESIDENCE COMMUNALE

ISCRIZIONI [6 / 14]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione: TOUR DE SOLFERINO

ISCRIZIONI [7 / 14]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione: CAVRIANA

ISCRIZIONI [8 / 14]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra la figurazione a destra

Trascrizione: PARIS, - IMPRIMERIE DE LA LIBRAIRIE, A. BOUDILLAT, 15, RUE BREDA

ISCRIZIONI [9 / 14]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinsitra in basso nella figurazione

Autore: Gustave, Doré

Trascrizione: G.VE DORE'

ISCRIZIONI [10 / 14]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra in basso nella figurazione

Autore: Linton, Henry

Trascrizione: HENRI LINTON - SG

ISCRIZIONI [11 / 14]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: DESSINE' PAR G. DORE', D'APRES LES DOCUMENTS TRANSMIS PAR L. MOULLIN.

ISCRIZIONI [12 / 14]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: SUPPLEMENT N°9

ISCRIZIONI [13 / 14]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: N°5 ZITTI

ISCRIZIONI [14 / 14]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: N°5 ZITTI

Notizie storico-critiche
La stampa, che fa parte di una serie che ripropone in grande formato le incisioni stampate da Achille Bourdillat relative a battaglie combattute dall'esercito francese nella Seconda Guerra d'Indipendenza Italiana , raffigura la battaglia di Solferino combattuta il 24 giugno 1859 fra l'esercito austriaco e quello franco-piemontese. Insieme alla battaglia di San Martino, fu la più grande battaglia dopo quella di Lipsia del 1813, avendovi partecipato complessivamente più di 230.000 soldati. Dopo la sconfitta a Magenta, l'esercito austriaco si ritò verso est. Lo stesso Francesco Giuseppe venne personalmente in Italia per prendere il comando delle truppe, rimuovendo dall'incarico il generale Gyulai, considerato colpevole della sconfitta precedente. Il mattino del 23 giugno le armate austriache fecero dietro front per contrattaccare lungo il fiume Chiese. Allo stesso tempo Napoleone III ordinò l'avanzata delle sue truppe e così gli eserciti avversari vennero a scontrarsi in luoghi del tutto imprevisti. Mentre a nord, sui colli di San Martino, le truppe piemontesi combattevano con l'ala destra dell'esercito austriaco, l'esercito francese si scontrò a sud, più precisamente a Solferino (a metà strada fra Mantova e Brescia), con il grosso delle truppe nemiche. La battaglia si sviluppò caoticamente lungo un fronte di 15 km, finché le truppe francesi sfondarono il centro di quelle austriache. I combattimenti proseguirono ancora nel pomeriggio inoltrato attorno a Solferino, Cavriana e Guidizzolo, sino a quando un violento temporale interruppe la lotta. Lo scontro fu così feroce e cruento che l'esercito vincitore non ebbe la forza di inseguire quello sconfitto in fuga. La battaglia di Solferino e San Martino fu la più lunga e la più sanguinosa combattuta per l'indipendenza e l'Unità d'Italia e superò per quoziente di perdite quella di Waterloo.
Nella stampa sono indicati i nomi degli incisori (Doré e Linton) e del disegnatore (Doré).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento: Pulitura e consolidamento

Ente responsabile: Grazioli, Roberta

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta

Ente finanziatore [1 / 2]: Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombradia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Scalzi, Angelico Gino

Data acquisizione: 1996

Luogo acquisizione: BG/ Lovere

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - 24065 Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini MR0C130

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento grafica

Nome del file: MR0C130.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0230

Nome file dell'immagine originale: MR0C130.jpg

MOSTRE

Titolo: Viva l'Indipendenza

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia di Belle Arti Tadini, 2 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Malenza, Sarah

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 13.28

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30