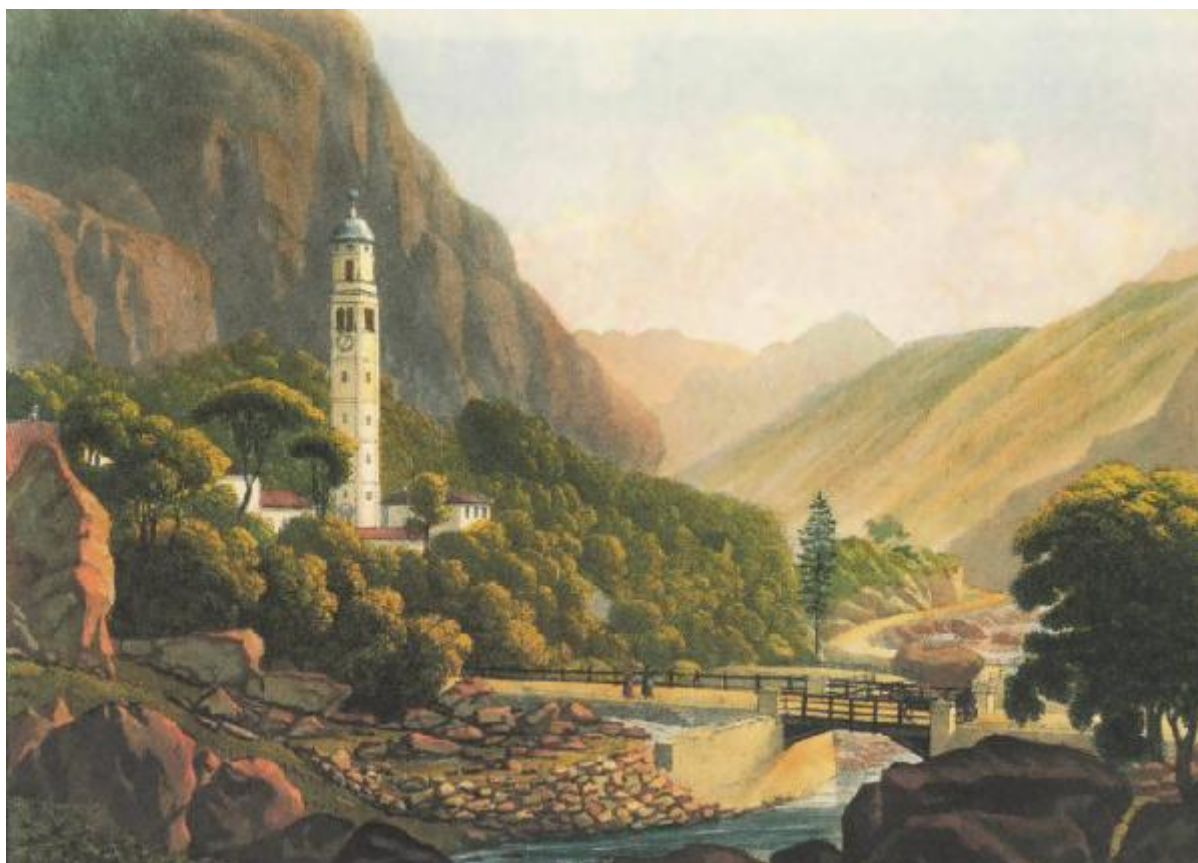


# Viaggio pittorico e storico al Monte Spluga

Lose, Friedrich



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SO100-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SO100-00002/>

## CODICI

Unità operativa: SO100

Numero scheda: 2

Codice scheda: SO100-00002

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: SO100-00008

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: SO100-00001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: SO100-00003

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: SO100-00004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 7]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: SO100-00005

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 7]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: SO100-00006

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 7]**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: SO100-00007

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 7]**

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000001

Relazione con schede VAL: SO100-00017

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 16

Quantità complessiva degli elementi: 16

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta del santuario di Gallivaggio da nord

Titolo proprio: S. Maria

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Viaggio pittorico e storico al Monte Spluga

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 13856

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014012

Comune: Campodolcino

Località: Corti

Altra località: Corti (c.t.r.)

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palàzz

Indirizzo: Via S. Antonio, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della della Val San Giacomo e della Via Spluga

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Lecco

Diocesi: Como

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lose, Friedrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1833

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lose, Friedrich

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1833

Motivazione dell'attribuzione: firma

### DEDICA

Data: 1824 ca.

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Ranieri Giuseppe d'Asburgo-Lorena

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquatinta ritoccata a mano

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 213

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Val San Giacomo: santuario di Gallivaggio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Federico Lose dis. dal vero, ed inc.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Milano presso Fran.o Bernucca Cont.a de' tre Re N.°4091

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: itineraria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Monte Spluga

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: S. MARIA

#### **Notizie storico-critiche**

Friedrich Lose elaborò per l'editore Francesco Bernucca il volume *Viaggio pittorico e storico al Monte Spluga* che venne dedicato al Viceré del Lombardo-Veneto, Ranieri. L'autore nacque a Görlitz, ai confini orientali della Germania, e studiò a Lipsia con Oeser; successivamente si recò a Parigi. Sua moglie Caroline Lose, figlia del consigliere di corte d'appello von Schlieben, di Dresda, fu allieva di Moritz Retsch. Friedrich disegnava i suoi paesaggi ad acquerello, Caroline provvedeva a realizzare l'incisione in acquatinta e, in ultimo, seguiva direttamente il lavoro di coloritura delle tavole. In questo modo venne realizzato anche il *Viaggio pittorico nei monti di Brianza*, edito dallo stesso Friedrich Lose. La coppia di artisti si era trasferita a Milano, al seguito del viceré Eugenio Beauharnais, ma era poi rimasta nella città lombarda anche dopo la caduta del regime napoleonico.

Il viaggio pittorico o viaggio pittoresco è un tipo di pubblicazione sviluppatosi soprattutto nella prima metà dell'Ottocento, una via di mezzo tra la guida turistica e il libro d'arte. I volumi erano costituiti da un certo numero di tavole incise, accompagnate da un commento descrittivo più o meno ampio; le incisioni potevano essere colorate su richiesta degli acquirenti dell'opera. Questa produzione si rivolgeva a un pubblico d'élite, costituito da nobili e intellettuali, lo stesso di cui facevano parte i viaggiatori dell'epoca.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: fogli staccati e montati per esposizione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Note: fonte: 20/11/2014, Mu.Vi.S. - Museo della Via Spluga e della Val San Giacomo

Indicazione specifica: Consorzio delle frazioni Corti e Acero

Indirizzo: Via Sant'Antonio, 15 - 23021 Campodolcino SO

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Luogo acquisizione: Lecco

Note: fonte: 20/11/2014, Mu.Vi.S. - Museo della Via Spluga e della Val San Giacomo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_SO100-00002\_IMG-0000152042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Museo della Via Spluga e della Val San Giacomo

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_S\_SO100-00002\_01

Note: Tavola con veduta del santuario di Gallivaggio

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_S\_SO100-00002\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sceffer O./ Scaramellini G.

Titolo libro o rivista: Stampe di Valchiavenna

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 125

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Bonetti, Luca

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

### **ISPEZIONI**