

# L' Ultima Cena da Leonardo

Morghen Raffaello; Matteini Teodoro; Leonardo da Vinci



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00002/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 2

Codice scheda: SW4t1-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000004

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: L' Ultima Cena da Leonardo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 4]

Data: 2019

Collocazione: VII/ 08

Numero: ST 2610

### INVENTARIO [2 / 4]

Data: 1833

Collocazione: VII/ 08

Numero: 188

### INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1836

Collocazione: VII/ 08

Numero: 184

### INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1936

Numero: 218

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: pittura parietale

Soggetto bene finale/originale: Ultima Cena

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1494/ 1498

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano / Santa Maria delle Grazie

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Morghen Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Sigla per citazione: 00003401

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Matteini Teodoro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1831

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Leonardo da Vinci

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452/ 1519

Sigla per citazione: 10006172

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta Cina/ acquaforte/ bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 528

Larghezza: 938

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 675

Larghezza: 1030

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 15]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

AMEN DICO VOBIS QUIA UNUS VESTRUM ME TRADITURUS EST. Matt: C: XXVI. / Ferdinando III Austriaco Magno  
Hetruriae Duci / Raphael Morghen D.D.D.

### ISCRIZIONI [2 / 15]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Leonardus Vincius pinxit

### ISCRIZIONI [3 / 15]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Teodorus Matteini delineavit

**ISCRIZIONI [4 / 15]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Raphael Morghen sculpsit

**ISCRIZIONI [5 / 15]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Nicolaus de Antonj excudit

**ISCRIZIONI [6 / 15]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Per la collezione del Sig.r Gaet.no Poggiali / Bossi

**ISCRIZIONI [7 / 15]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 188 (barrato)

**ISCRIZIONI [8 / 15]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 20

**ISCRIZIONI [9 / 15]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L 300

**ISCRIZIONI [10 / 15]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Lionardus à Vincio pinxit Mediolani in caenaculo Fratrum S Dominici

**ISCRIZIONI [11 / 15]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 137

**ISCRIZIONI [12 / 15]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 218

**ISCRIZIONI [13 / 15]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 20

**ISCRIZIONI [14 / 15]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: G. Bossi

**ISCRIZIONI [15 / 15]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 184 (barrato)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: IR. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: GL (marchio di Giuseppe Longhi)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: reale

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: stemma reale

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00002-0000000001

Nome del file: ST 2610.JPG

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: SW4t1

Nome file dell'immagine originale: ST 2610.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1930-35

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ABA, Gabinetto Disegni e Stampe

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini, N.

Anno di edizione: 1824

Sigla per citazione: 00003921

V., pp., nn.: p. 145 n. 180

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggiali, G.

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: p. 331 n. CXX, 221

## **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il Cenacolo in Accademia di Brera. Artisti a confronto

Numero opera nel catalogo: p. 24

Luogo, sede espositiva, data: Accademia di Brera, Sala Napoleonica, 2010

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: The last last supper. Leonardo e la visione ritrovata

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Grattacielo Pirelli, 2015

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2020

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 14.55

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 04.00