# DANTE ALIGHIERI

## Morghen Raffaello; Tofanelli Stefano; Bernardi Jacopo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00121/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00121/

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 121

Codice scheda: SW4t1-00121

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000001

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Dante Alighieri

Titolo: Ritratto di Dante Alighieri

Titolo proprio: DANTE ALIGHIERI

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 2019

Collocazione: VI/ 03/ Cart.32

Numero: ST 2551

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1803

Validità: ca.

A: 1803

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Morghen Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Tofanelli Stefano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1812

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bernardi Jacopo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808 ca./ notizie al 1847

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ acquaforte/ bulino

**MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 234

Larghezza: 161

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 216

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra sotto la parte incisa

Trascrizione: Jacopo Bernardi inc.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra sotto la parte figurata

Trascrizione: Raff. Morghen dir.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro sotto la parte figurata

Trascrizione: DANTE ALIGHIERI

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro sotto la parte figurata

Trascrizione
Al Chiarissimo Sig.:re Giovambatista, / Conte da Persico, Podestà di Verona, / amatore, e coltivatore delle Belle Arti, / e delle utili Discipline. / I. B. D. D. D.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso in basso al centro

Trascrizione: Lascito Burlando

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra nella parte incisa

Descrizione: R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

Notizie storico-critiche
Inserito nell'Edizione in foglio delle Opere dei Quattro Padri della Lingua e della Poesia Italiana impressa a Pisa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00121-0000000001

Nome del file: ST 2551.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SW4t1

Nome file dell'immagine originale: ST 2551.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2020

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 14.55

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 04.00