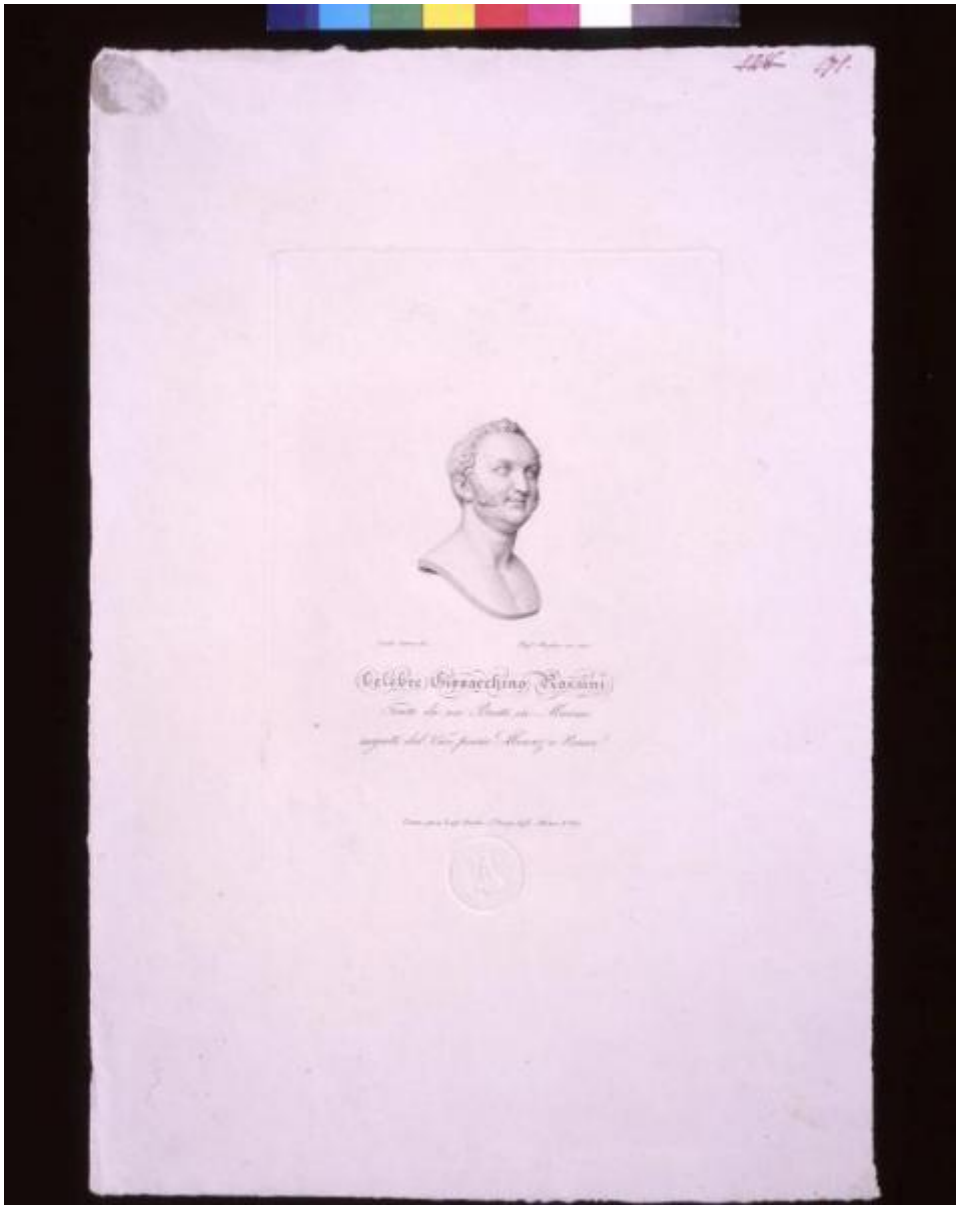
Celebre Giovachino Rossini

Morghen Raffaello; Cateni Emidio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00122/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00122/

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 122

Codice scheda: SW4t1-00122

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000001

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Gioachino Rossini

Titolo: Ritratto di Gioachino Rossini

Titolo proprio: Celebre Giovachino Rossini

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2019

Collocazione: VI/ 03/ Cart.32

Numero: ST 2552

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1833

Numero: 171

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1836

Numero: 128

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: post

A: 1822

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Morghen Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Cateni Emidio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ acquaforte/ bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 194

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 335

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra sotto la parte figurata

Trascrizione: Emidio Cateni dis:

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 171. (barrato)

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 128 (barrato in nero)

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra sotto la parte figurata

Trascrizione: Raff.o. Morghen inc: 1822.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro sotto la parte figurata

Trascrizione: Celebre Giovacchino Rossini / tratto da un Busto in Marmo / eseguito dal Vero presso Alvarez a Roma

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Firenze presso Luigi Bardi e Co. Borgo degli Albizzi N: 460.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro nella parte incisa

Descrizione: IR. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00122-0000000001

Nome del file: ST 2552.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SW4t1

Nome file dell'immagine originale: ST 2552.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini, N.

Anno di edizione: 1824

V., pp., nn.: p. 153, n.242

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2020

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 14.55

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 04.00