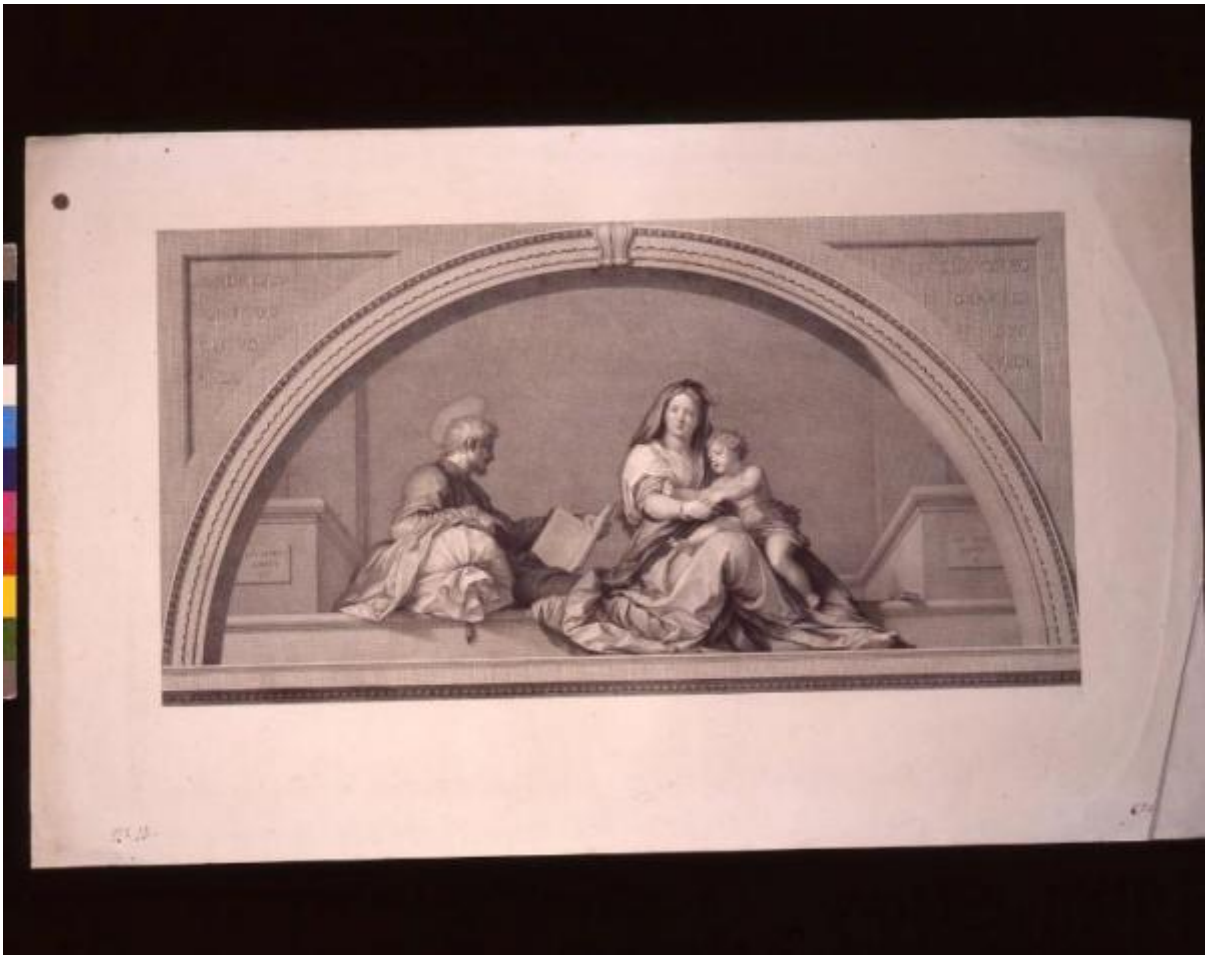
Madonna del Sacco

Morghen Raffaello; Matteini Teodoro; Andrea del Sarto [per Andrea D'Agnolo]



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00130/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00130/

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 130

Codice scheda: SW4t1-00130

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000048

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Sacco

Titolo: Madonna del Sacco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2019

Numero: ST 2589

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1936

Numero: 254

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Madonna del Sacco

Autore bene finale/originale: Andrea del Sarto

Datazione bene finale/originale: 1525

Collocazione bene finale/originale: FI / Firenze / Santissima Annunziata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: post

A: 1795

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Morghen Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Sigla per citazione: 00003401

Motivazione dell’attribuzione: confronto da esemplare con indicazione di responsabilità

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Matteini Teodoro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1831

Sigla per citazione: xxxxx

Motivazione dell’attribuzione: confronto da esemplare con indicazione di responsabilità

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Andrea del Sarto [per Andrea D'Agnolo]

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1531

Motivazione dell’attribuzione: confronto da esemplare con indicazione di responsabilità

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 461

Larghezza: 785

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 583

Larghezza: 946

Filigrana: filigrana con iniziali

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra sotto la parte incisa

Trascrizione: N° 15

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra sotto la parte incisa

Trascrizione: 254

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra sotto la parte incisa

Trascrizione: 1395

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: G. Bossi

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 1271 2/2

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra nella parte incisa

Descrizione: GL (marchio di Giuseppe Longhi)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro nella parte incisa

Descrizione: IR. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra nella parte incisa

Descrizione: G.BOSSI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra sopra la parte figurata

Descrizione: B sormontato da corona

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
leggera presenza di foxing sul foglio e alcuni strappi al centro della parte figurata, macchia d'inchiostro angolo sinistro superiore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SW4t1-00130-0000000001

Nome del file: ST 2589.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SW4t1

Nome file dell'immagine originale: ST 2589.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1833

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ASAB, TEA M, II, 1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1836

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ASAB, TEA M, II, 6

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1930-35

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ABA, Gabinetto Disegni e Stampe

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggiali, G.

Anno di edizione: 1810

Sigla per citazione: 00003919

V., pp., nn.: p. 330, CXV. 201

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini, N.

Anno di edizione: 1824

Sigla per citazione: 00003921

V., pp., nn.: p. 144, n. 175

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2020

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 14.55

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 04.00