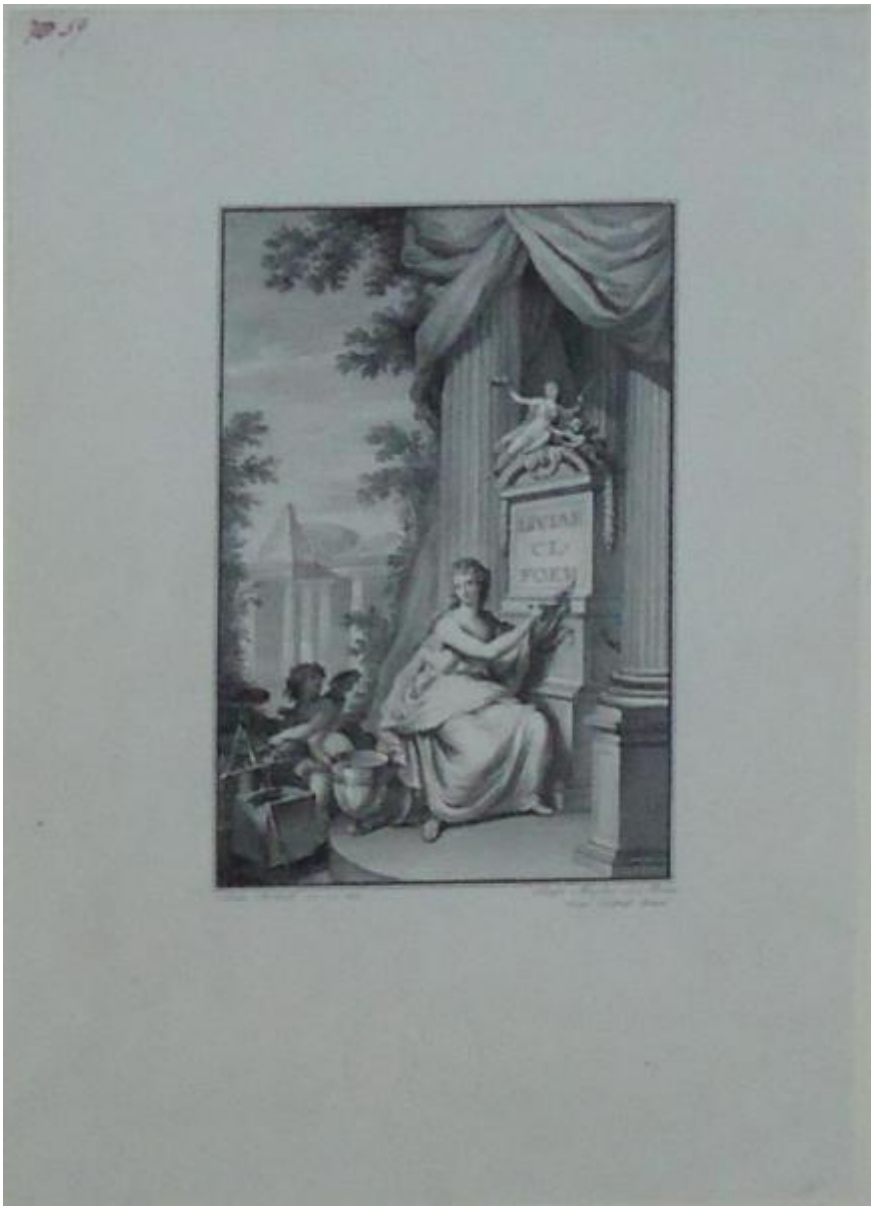
Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa Principessa del S.R. Impero e della Roccella, di alcuni rinomati autori.

Morghen Raffaello; Fischetti Fedele; Volpato Giovanni



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00135/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00135/

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 135

Codice scheda: SW4t1-00135

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000025

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Ritratto della Principessa della Roccella

Titolo: Ritratto della Principessa della Roccella

Titolo della serie di appartenenza
Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa Principessa del S.R. Impero e della Roccella, di alcuni rinomati autori.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 2019

Collocazione: VII/ 08

Numero: ST 2605

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1833

Numero: 70

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1836

Numero: 59

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione
Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa Principessa del S.R. Impero e della Roccella, di alcuni rinomati autori.

Edizione: Bodoni/ Parma/ 1784

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

Validità: ca.

A: 1783

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Morghen Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Sigla per citazione: 00003401

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Fischetti Fedele

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732/ 1792

Sigla per citazione: 00003402

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Volpato Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1803

Sigla per citazione: 10009388

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ acquaforte/ bulino

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 158

Larghezza: 105

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 196

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 70 (barrato)

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 59

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra sotto la parte figurata

Trascrizione: Fidelis Fischetti Pic. inv et delin.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra sotto la parte figurata

Trascrizione: Raph. Morghen Scul. Romae / Joan. Volpato Direxit.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: G. Bossi

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso al centro

Trascrizione: n° 10

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra sotto la parte figurata

Descrizione: GL (marchio di Giuseppe Longhi)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra sotto la parte figurata

Descrizione: G.BOSSI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: IR. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00135-0000000001

Nome del file: ST 2605.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SW4t1

Nome file dell'immagine originale: ST 2605.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggiali, G.

Anno di edizione: 1810

Sigla per citazione: 00003919

V., pp., nn.: p. 323, n. XXXVII-XL. 51-54

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini, N.

Anno di edizione: 1824

Sigla per citazione: 00003921

V., pp., nn.: p. 136, nn. 59-62

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2020

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 14.55

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 04.00