Nudi arriviamo e nudi ce ne andiamo

Diana, Pietro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00171/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00171/

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 171

Codice scheda: SW4t1-00171

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000284

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Nudi arriviamo e nudi ce ne andiamo

Titolo: Acqua

Titolo proprio: Acqua

Titolo della serie di appartenenza: Nudi arriviamo e nudi ce ne andiamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe Fondo Contemporaneo

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: COL.CONT. 380

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1973

Validità: ca.

A: 1973

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Diana, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1931/2016

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 442

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 442

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra sotto la parte incisa

Trascrizione: prova di stampa

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro sotto la parte incisa

Trascrizione: Nudi arriviamo e nudi ce ne andiamo - 1973- Acqua

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra sotto la parte incisa

Trascrizione: Pietro Diana

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a litografia

Posizione: in basso a destra nella parte figurata

Trascrizione: dp (riquadrato)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: al recto in basso a destra

Descrizione: B ACCADEMIA DI BRERA MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Colombo De Angeli, Rosangela Diana

Data acquisizione: 2019/09/28

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SW4t1-00171_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: SW4t1-00171-0000000001

Nome del file originale: COL.CONT.380.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna