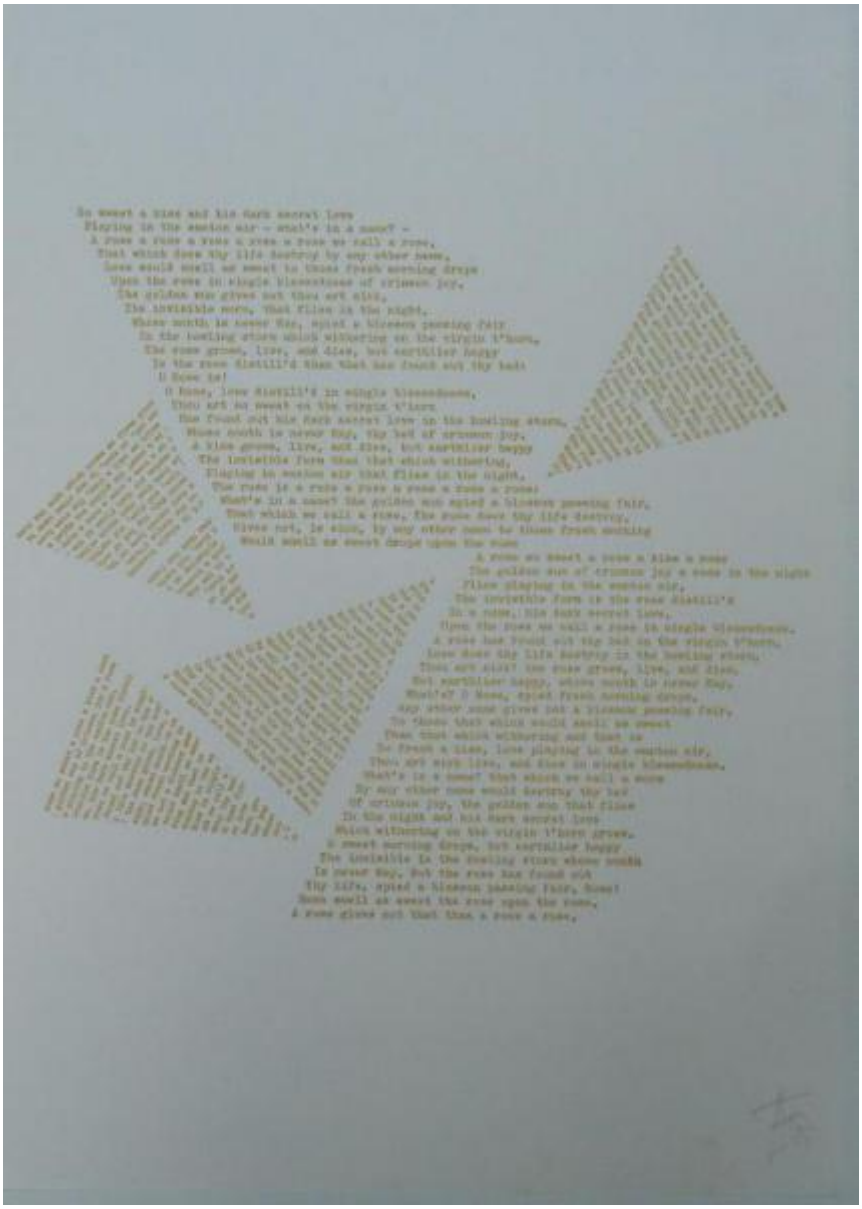
Il Trisegno a cura di William Xerra

Lora-Totino Arrigo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00197/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00197/

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 197

Codice scheda: SW4t1-00197

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000284

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Poesia visiva

Titolo: Les Roseraies a rosaces ovvero I roseti a rosoni.

Titolo proprio
il Trisegno a cura di William Xerra /13 /Arrigo Lora-Totino / Les Roseraies a rosaces ovvero I roseti a rosoni. / Sei variazioni permutazionali per sei lingue sul tema della rosa più intervento ideografico a cromotimbri

Titolo della serie di appartenenza: il Trisegno a cura di William Xerra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2020

Collocazione: cassettiera VII A

Numero: COL.CONT. 443.2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Lora-Totino Arrigo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928/2016

Motivazione dell’attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

EDITORI STAMPATORI [1 / 2]

Nome: TAM TAM

Ruolo: editore

Data di edizione: 1983

Luogo di edizione: Mulino di Bazzano (Parma)

EDITORI STAMPATORI [2 / 2]

Nome: INDACO

Ruolo: stampatore

Data di edizione: 1983

Luogo di edizione: Piacenza

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ serigrafia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 230

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 345

Larghezza: 245

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: ALT (sigla) 83

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: al recto in alto a destra

Descrizione: B ACCADEMIA DI BRERA MILANO

Notizie storico-critiche
Esemplare contenuto all'interno della Scatola di cartone contenente serigrafie tirate a mano di autori diversi. La scatola fa parte della collana intitolata "Il Trisegno" a cura di William Xerra. Le serigrafie sono contenute in singole cartelle, dimensione chiusa 345x245 mm, dimensione aperta 345x495 mm, con descrizione in frontespizio; prodotte dalla Indaco di Piacenza in 100 copie ciascuna nell'aprile 1983. Produzione TAM TAM / 43020 Mulino di Bazzano (Parma) /marchio di Giovanni Anceschi, numero 68 a matita in alto a destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: William Xerra

Data acquisizione: 2018/05/09

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00197-0000000001

Nome del file: COL.CONT.443.2.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SW4t1

Nome file dell'immagine originale: COL.CONT.443.2.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2020

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 04.00