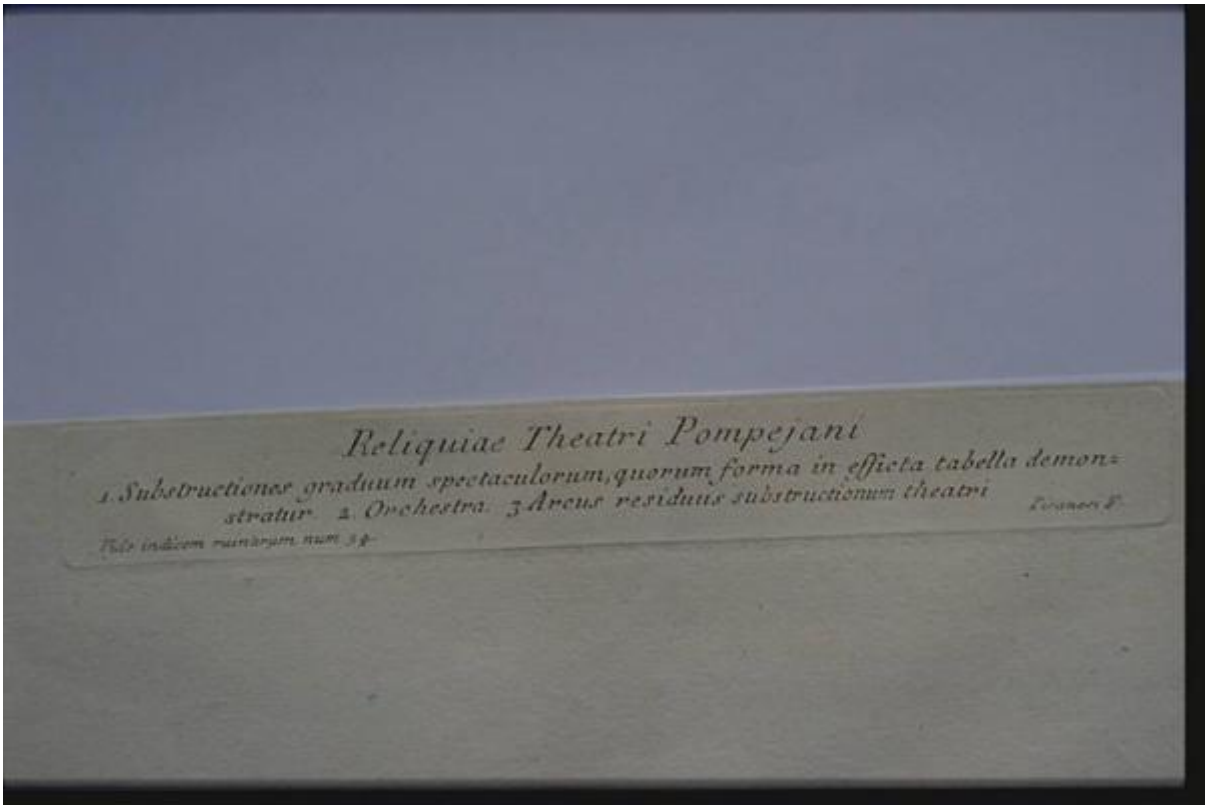
Il Campo Marzio dell'antica Roma

Piranesi, Giovanni Battista



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/T0100-00142/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/T0100-00142/

CODICI

Unità operativa: T0100

Numero scheda: 142

Codice scheda: T0100-00142

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Lodi

Ente competente: S27

Ente proponente: Regione Lombardia

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice bene radice: 1.15.2

Codice IDK della scheda di livello superiore: T0100-00142

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 15

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Iscrizioni

Titolo della serie di appartenenza: Il Campo Marzio dell'antica Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Filippini

Denominazione spazio viabilistico: Corso Umberto I, 63

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: SI

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Il Campo Marzio dell'antica Roma

Autore della pubblicazione: Piranesi Giovanni Battista

Numero pagina/tavola: f.15

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1762

Fonte: Iscrizione

Nome del dedicante: Piranesi Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Adam Roberto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 32

Larghezza: 256

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 547

Larghezza: 417

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione
Reliquiae Theatri Pompejani/1.Substructione graduum spectaculorum,quorum forma in efficta tabella demon=/stratur. 2. Orchestra 3. Arcus residuus substructionum theatri/Vide indicem ruinarum num.54 Piranesi F.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: In una targa in alto a sinistra

Trascrizione
Schema lapidum quibus compacti fuerant gradus/spectaculorum theata Pompejani/ita alter/alteri subderetur loco a./Capis hic adhuc exstat. visitur in ectyphone furni ad aream Paradisi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto, 63 - Lodi (LO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Nome del file: img0010.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: T0100

Nome file dell'immagine originale: img0010.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Comune di Lodi

Nome: Cametti, C.

Funzionario responsabile: Mauri, Roberto

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/25

Ultima modifica scheda - ora: 15.57

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00