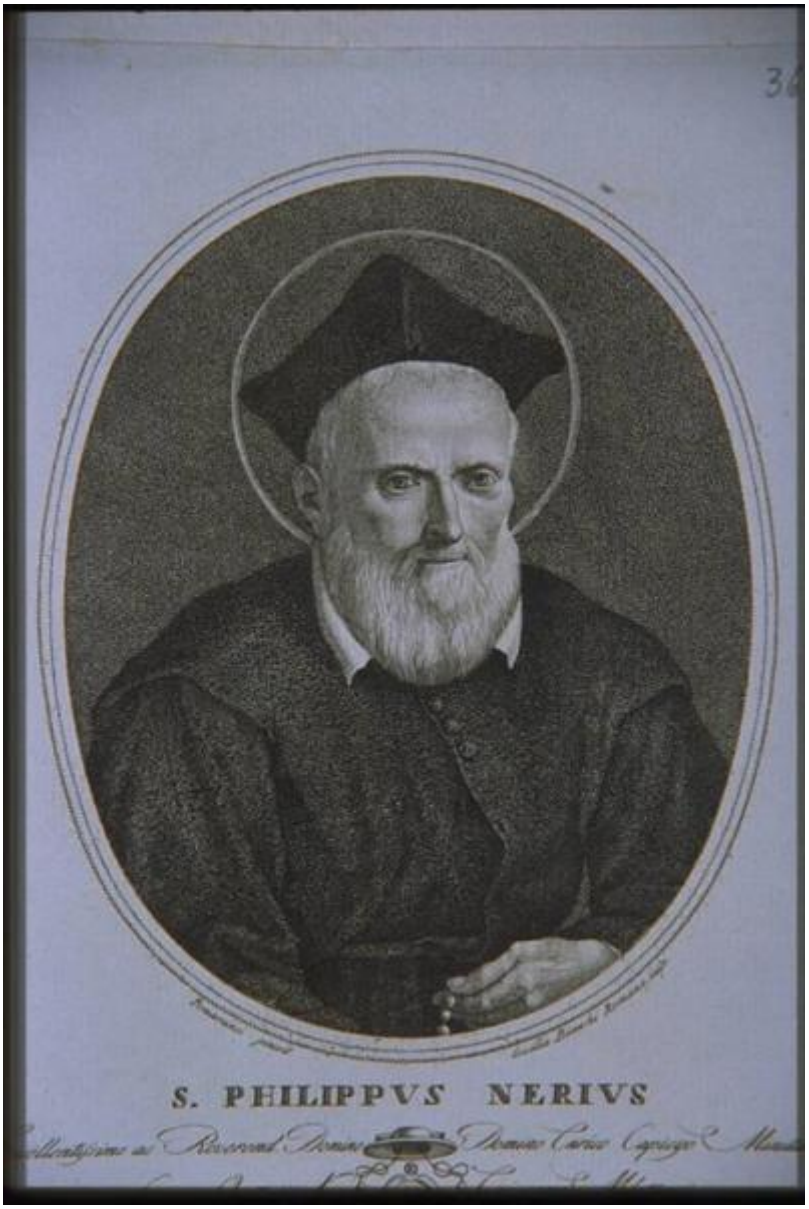
Ritratto di san Filippo Neri

Bianchi, Cecilia; Circignani, Antonio detto Pomarancio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/T0110-00362/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/T0110-00362/

CODICI

Unità operativa: T0110

Numero scheda: 362

Codice scheda: T0110-00362

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 362

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Lodi

Ente competente: S27

Ente proponente: Regione Lombardia

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di san Filippo Neri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Filippini

Denominazione spazio viabilistico: Corso Umberto I, 63

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bianchi, Cecilia

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo sec. XVIII prima metà

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Circignani, Antonio detto Pomarancio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570-1630

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 138

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Posizione: in basso

Trascrizione
S. PHILIPPUS NERIUS / Excellentissimo ac Reverend. Domino Domino Enrico Copicyo Minuntulo / Congr. Oratorii Naeap Episcopo Miletensi / Hanc Santissimi sui Patris imaginem / Secundus Bianchi D.D.D.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul margine, a sinistra, della cornice ovale

Trascrizione: Pomaranci pincxit

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: Cecilia Bianchi Romana Sculp.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Baroni Giovanni

Data acquisizione: 1950

Luogo acquisizione: Lodi

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto, 63 - Lodi (LO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Nome del file: Img0062.pcd

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: T0110

Nome file dell'immagine originale: Img0062.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Comune di Lodi

Nome: Cametti, C.

Funzionario responsabile: Mauri, Roberto

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.51

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00