Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

Mochetti Alessandro; Cencioni Carlo; Signorelli Luca



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0130-00024/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0130-00024/

CODICI

Unità operativa: U0130

Numero scheda: 24

Codice scheda: U0130-00024

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 514 G

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000514

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 38

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 35

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ANGELI MUSICANTI E BEATI

Titolo: Paradiso con angeli musicanti

Titolo proprio: Paradiso

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Signorelli Luca

Datazione bene finale/originale: 1499/ 1502

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Umbria/ PG/ Orvieto/ Cappella di S. Brizio

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Stampe del duomo di Orvieto dedicate alla Santità del nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

Autore della pubblicazione: Della Valle Guglielmo

Edizione: presso i Lazzarini/ Roma/ 1791

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. XXXV

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

Validità: post

A: 1791

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1/3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Mochetti Alessandro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760 ca./ 1812 ca.

Codice scheda autore: IC010-14667

Sigla per citazione: 00004015

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2/3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Cencioni Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1751

Codice scheda autore: IC010-05110

Sigla per citazione: 00004009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3/3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Signorelli Luca

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1445-1450/ 1523

Codice scheda autore: IC010-19945

Sigla per citazione: 00004019

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 339

MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta della lastra

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 365

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 680

Larghezza: 475

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1/5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto destra

Trascrizione: ALESSANDRO MOCHETTI ROMANO INCISE

ISCRIZIONI [2/5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto centro

Trascrizione: CARLO CENCIONI ORVIETANO DELINEÒ

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto sinistra

Trascrizione: LUCA SIGNORELLI DA CORTONA DIPINSE

ISCRIZIONI [4/5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine inferiore, al centro

Trascrizione: PARADISO / PITTURA A FRESCO ESISTENTE NEL DUOMO D'ORVIETO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: fuori dall'inciso, angolo superiore destro

Trascrizione: TAV. XXXV

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Percorso relativo del file: E:\immagini\

Nome del file: 00000094.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: U0130

Nome file dell'immagine originale: 00000094.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunet J. C.

Titolo contributo: Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: v. V p. 1060

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Graesse J. G. T.

Titolo contributo: Trésor de livres rares et précie

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: v. VI p. 251

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Gallina G.

Funzionario responsabile: Martinelli R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/14

Ultima modifica scheda - ora: 16.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00