# Figure giocose in paesaggi campestri

## Società Ceramica Italiana Laveno; Andlovitz Guido



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00007/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00007/

## **CODICI**

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 7

Codice scheda: XC010-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 2451

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648314

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300648314

Codice IDK della scheda di livello superiore: XC010-00031

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: matrice

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Figure giocose in paesaggi campestri

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento S. C. I.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO** [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2451

Transcodifica del numero di inventario: 0002451

INVENTARIO [2/2]

Numero: 713/L

Transcodifica del numero di inventario: L000713

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1923

Validità: post

A: 1929

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE [1 / 2]**

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Italiana Laveno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Sigla per citazione: 00004284

Motivazione dell'attribuzione: marchio

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Andlovitz Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Sigla per citazione: 00004340

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: rame

**MISURE** 

Unità: mm.

Altezza: 380,2

Larghezza: 400

#### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 713

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Società Ceramica Italiana, Laveno

Quantità: 5

Descrizione: monogramma SC sopra cuore con la scritta all'interno: "Figure/ Vecchia/ Milano/ Laveno" [inciso nella lastra]

## Notizie storico-critiche

Si tratta di una matrice in rame incisa a bulino per la decorazione di un servizio da tavola disegnato da Guido Andlovitz. Le sei raffigurazioni, comprese su un unico rame, illustrano figure giocose e grottesche ritratte in contesti naturali e sono probabilmente avvicinabili ai disegni eseguiti dall'Andlovitz per il servizio "Le bellezze del Lago Maggiore" degli anni 1926-1929. La dicitura "Vecchia Milano" presente nel marchio inciso sulla lastra si riferisce alla forma del servizio. Il

termine post quem 1923 si riferisce all'anno in cui Andlovitz entrò in servizio alla S. C. I. di Laveno. Le prime manifatture a utilizzare la decorazione a stampa mediante una lastra di metallo incisa furono le francesi e le inglesi; certamente la Wedgwood, la notissima fabbrica di terraglie e porcellane inglesi, fu tra le prime ad ottenere risultati importanti in questa tecnica. La tecnica fu importata in Italia intorno al 1820 e i primi tentativi pare si effettuassero presso ditte napoletane, finché l'allora ditta di ceramica Richard si impadronì del nuovo metodo raggiungendo alti livelli nella fabbrica di San Cristoforo a Milano. All'inizio la S. C. I. di Laveno ricorse alla già qualificata manodopera inglese, in seguito si affidò ai validissimi della Richard Ginori (Crippa, Brambilla, Artori). Valente incisore medaglista fu angelo Arioli di Laveno, che si occupò pure di incisione in rame. Infine venne Marco Costantini, pure di laveno, che lavorò per la ceramica locale dal 1934 al 1942 riproducendo soprattutto disegni di Andlovitz, Ruffoni e Antonia Campi, passando poi alle dirette dipendenze della ditta presso lo stabilimento Verbano fino al 1966.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Richard Ginori 1735

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Richard Ginori 1735 S. p. A.

Indirizzo: Via Giulio Cesare, 50 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2451

Nome del file: 2451.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: 2451.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guido Andlovitz

Titolo libro o rivista: Guido Andlovitz: ceramiche di Laveno, 1923-1942

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: XC010-00010

## COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1994

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 3]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 3]: Sangermano, Nesta

Nome [3 / 3]: Sarzilla, Monica

Funzionario responsabile: Fontana Liviana

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 15.04

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00