Maschere d'Italia

Società Ceramica Italiana Laveno; Arioli Angelo; Andlovitz Guido

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00026/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00026/

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 26

Codice scheda: XC010-00026

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 2458

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648318

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice bene radice: 0300648318

Codice IDK della scheda di livello superiore: XC010-00024

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Arlecchino/ Tartaglia/ Rosaura/ Balanzone/ Gianduia

Titolo proprio: Maschere d'Italia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento S. C. I.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2458

Transcodifica del numero di inventario: 0002458

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 1050/L

Transcodifica del numero di inventario: L001050

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Italiana Laveno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Sigla per citazione: 00004284

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Arioli Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1971

Codice scheda autore: XC010-00055

Sigla per citazione: 00004387

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Andlovitz Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Sigla per citazione: 00004340

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: rame

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 450

Larghezza: 360

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: PIATTO OVALE

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra

Trascrizione: PIATTI FRUTTA

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: PIATTI OVALI PIANI cm 23-25

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine di Balanzone

Trascrizione: DOTTOR BALANZON

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine di Rosaura

Trascrizione: ROSAURA

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'immagine di Gianduia

Trascrizione: GIANDUIA

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine di Arlecchino

Trascrizione: ARLECCHINO

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione: INC. ARIOLI

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1050

Notizie storico-critiche
La matrice appartiene a una serie con le "Maschere italiane" destinata a un servizio da tavola e ad alcuni posacenere (disegni di Guido Andolvitz incisi dal lavenese Angelo Arioli) prodotti dalla Società Ceramica Italiana di Laveno. Nella matrice in esame sono presenti quattro maschere per la decorazione di piatti piani ovali e da frutta. Le prime manifatture a utilizzare la decorazione a stampa mediante una lastra di metallo incisa furono le francesi e le inglesi; certamente la Wedgwood, la notissima fabbrica di terraglie e porcellane inglesi, fu tra le prime ad ottenere risultati importanti in questa tecnica. La tecnica fu importata in Italia intorno al 1820 e i primi tentativi pare si effettuassero presso ditte napoletane, finché l'allora ditta di ceramica Richard si impadronì del nuovo metodo raggiungendo alti livelli nella fabbrica di San Cristoforo a Milano. All'inizio la S. C. I. di Laveno ricorse alla già qualificata manodopera inglese, in seguito si affidò ai validissimi della Richard Ginori (Crippa, Brambilla, Artori). Valente incisore medaglista fu angelo Arioli di Laveno, che si occupò pure di incisione in rame. Infine venne Marco Costantini, pure di laveno, che lavorò per la ceramica locale dal 1934 al 1942 riproducendo soprattutto disegni di Andlovitz, Ruffoni e Antonia Campi, passando poi alle dirette dipendenze della ditta presso lo stabilimento Verbano fino al 1966.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ossidazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Richard Ginori 1735

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Richard Ginori 1735 S. p. A.

Indirizzo: Via Giulio Cesare, 50 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2458

Nome del file: 2458.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: 2458.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 3]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 3]: Sangermano, Nesta

Nome [3 / 3]: Sarzilla, Monica

Funzionario responsabile: Fontana Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2007

Nome: Civai, Alessandra

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 15.04

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00