Nido di uccellini su un ramo/ Libellule e farfalle/ Tralci di rose

Società Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00059/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00059/

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 59

Codice scheda: XC010-00059

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero di inventario

Numero interno: 2500

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648406

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Nido di uccellini su un ramo/ Libellule e farfalle/ Tralci di rose

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Denominazione spazio viabilistico: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 2500

Transcodifica del numero di inventario: 0002500

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 468722,42059

PUNTO|Coordinata Y: 5082781,6726

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1910

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Società Ceramica Italiana Laveno

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: rame

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 242

Larghezza: 431

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto

Trascrizione: 166

ISCRIZIONI [2/2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a tergo

Trascrizione: K 1.470

Notizie storico-critiche

Il decoro raffigura il motivo frequente degli uccellini nel nido, reso con accenti oleografici. La descrizione naturalistica è ricca di particolari e di effetti luministici. E' assente il marchio: tuttavia il decoro può essere ricondotto a una delle varie manifatture europee che tra Otto e Novecento realizzavano ceramiche e terraglie a basso costo con ornati di grande attrattiva popolare. Un decoro di gusto simile si trova su un servizio igienico da camera prodotto tra Otto e Novecento dalla manifattura tedesca di Villeroy & Boch e conservato nel MIDC di Laveno. Ad altri manufatti si riferiscono i numerosi tralci vegetali illeggiadriti da libellule e farfalline che affiancano sulla lastra l'ornato principale. Era infatti uso comune che in una stessa lastra calcografica utilizzata per stampare le decalcomanie da applicare sotto o soprasmalto sulle ceramiche si potessero inserire anche decori diversi utili per la decorazione di manufatti vari. La tecnica della "decorazione a stampa" su ceramica mediante decalcomania fu introdotta a partire dal secondo Settecento dalle manifattura francesi e inglesi e importata in Italia verso il 1820.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: consunto, sporco, graffiato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 1968

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Richard Ginori 1735 S. p. A.

Indirizzo: Via Giulio Cesare, 50 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2500

Nome del file: 2500.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: XC010

Nome file dell'immagine originale: 2500.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/01/23

Ultima modifica scheda - ora: 15.04

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00