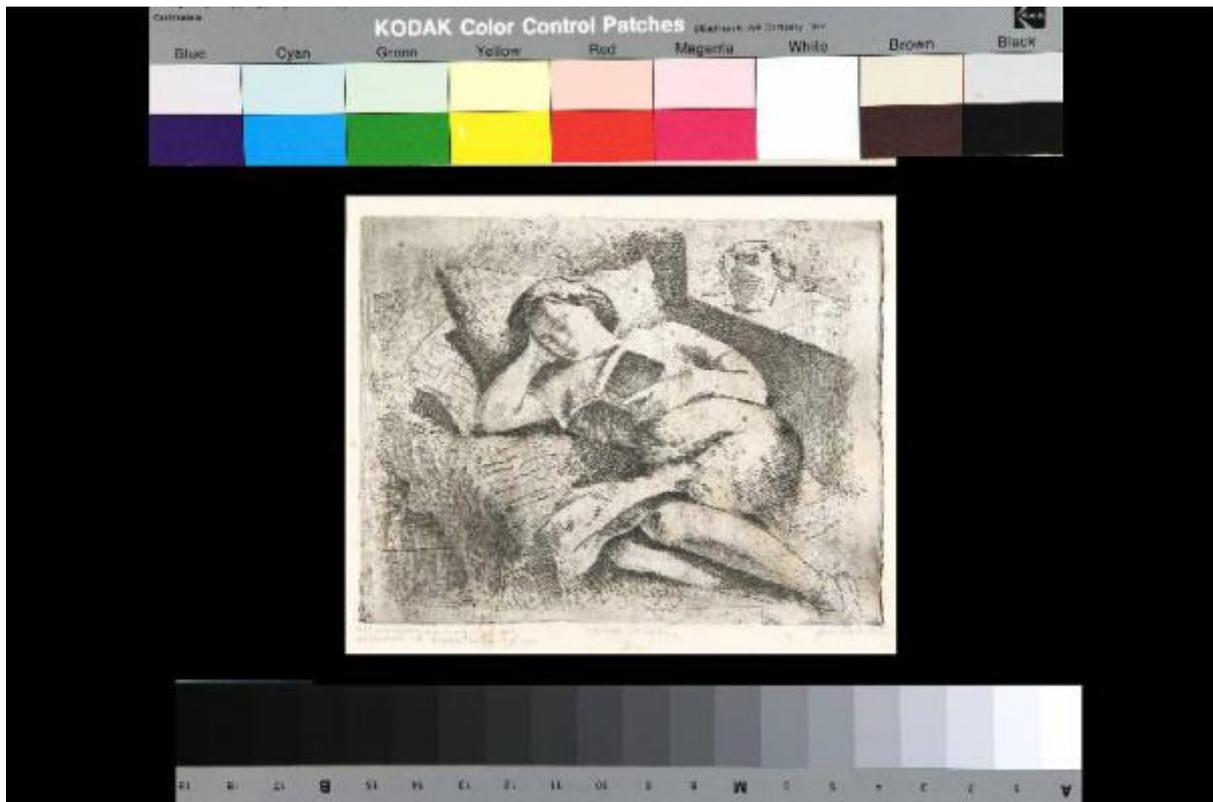


# Bimba coricata

Cavicchini Arturo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/m6010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/m6010-00002/>

## CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 2

Codice scheda: m6010-00002

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129791

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: bambina

Titolo: Bimba coricata

Titolo proprio: Bimba coricata

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Raccolta d'Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000012

Transcodifica del numero di inventario: 000012

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000012

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cavicchini Arturo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1907/ 1942

Codice scheda autore: MN030-00033

Motivazione dell'attribuzione: firma

### TIRATURA

Numerazione: prova d'autore

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 200

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 333

Larghezza: 435

#### **DESCRIZIONE CARTA**

Colore: avorio

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: prova d'artista

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: "Bimba coricata"

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: Arturo Cavicchini inc. e imp. - 1936 - XIV / XX Biennale int. d'arte Venezia 1936 - XIV

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: CAVICCHINI

#### Notizie storico-critiche

Nell'aprile del 1940 , l'artista mantovano "tiene una Mostra personale di pittura e bianco e nero presso la Galleria Gianferrari di Milano, la mostra gode dell'interessamento di Emilio Radius che gli scrive un lodevole testo sul Corriere della Sera e di Leonardo Borgese che sull'Ambrosiano, così si esprime: "(...) La natura di Cavicchini è un misto di rozzo e di delicato, d'ingenuo e di astuto. In molte delle sue acqueforti appare, quindi, una perplessità fra linea e chiaroscuro, e in pittura più ancora si vede un alternarsi di vaporoso e di definito. Avverto però che questo, specie nelle acqueforti, costituisce il suo fascino, c'è qualcosa di vibrante, di tremulo, di vivo, pur nelle sue cose più rudi e bloccate (...)". Dino Bonardi sulla Sera scrive: "Il gusto sottile, penetrato di intimismo, di Arturo Cavicchini si vede allo scoperto in special modo nelle incisioni: componimenti risolti in un segno lieve ma franco, percorsi da sensibilità di poesia. Visioni raccolte, angoli quieti, di piazze paesi, fiere" ["Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico", a cura di Sartori A. e Sartori A., Mantova 1999-2004, p. 765].

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Associazione Pro Loco di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000012

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file: 000012.tif

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000012.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999-2004

Codice scheda bibliografia: MN290-00018

V., pp., nn.: p. 765

### **MOSTRE**

Titolo: XX Biennale internazionale d'arte di Venezia

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 1936

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00