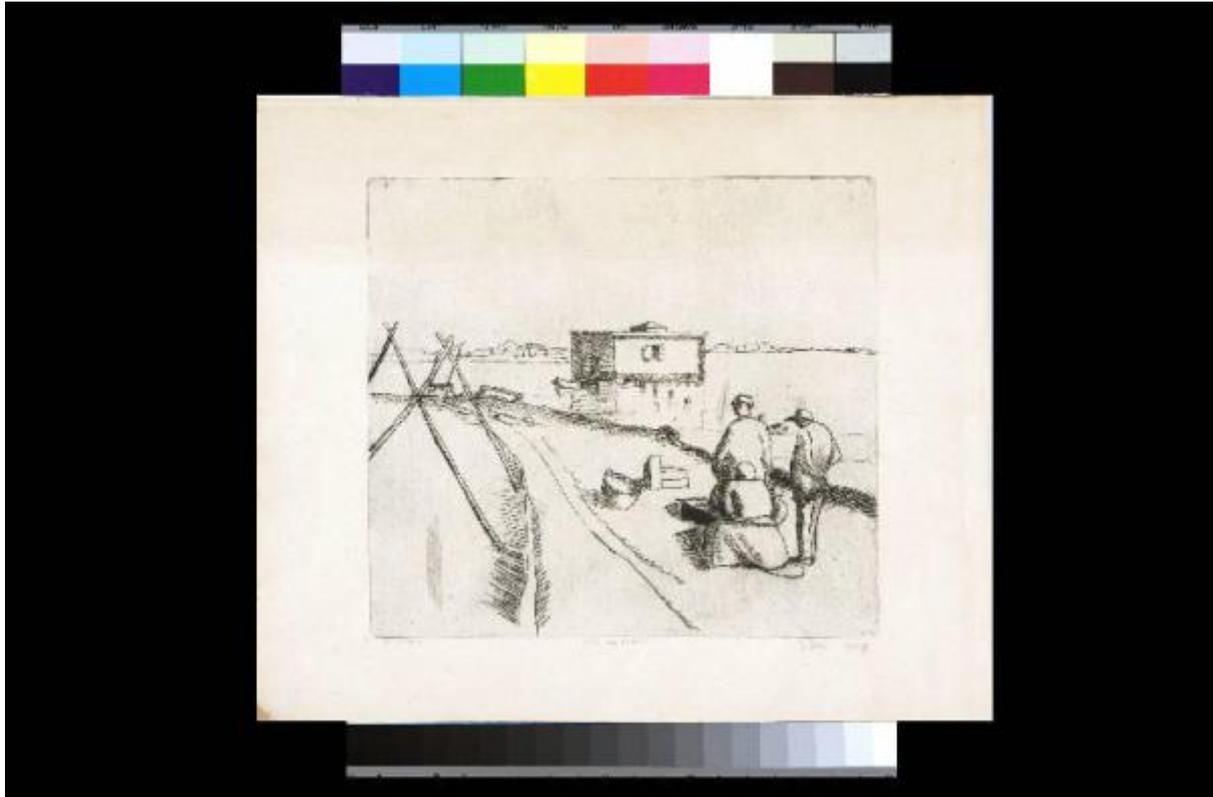


La casa del pesce

Resmi Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/m6010-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/m6010-00020/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 20

Codice scheda: m6010-00020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129810

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio lacustre

Titolo: La casa del pesce

Titolo proprio: La casa del pesce

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Raccolta d'Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000079

Transcodifica del numero di inventario: 000079

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000079

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Resmi Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897/ 1956

Codice scheda autore: MN030-00018

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: puntasecca

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 325

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 465

DESCRIZIONE CARTA

Tipo di carta: cartone

Colore: bianca

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi/ numeri romani

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: G. Resmi 1933 A / XI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: "La Casa del Pesce"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: 6/ Punta Secca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: B 25

Notizie storico-critiche

Attivo dal 1920, quando partecipa all'Esposizione del Paesaggio Italiano di Gardone, Resmi si dedica principalmente alla restituzione delle atmosfere e degli scorci del paesaggio mantovano attraverso la pittura e l'incisione. "La vibrazione

cromatica atmosferica, la densità della veduta fissata a motivo sono i soggetti preferiti dei dipinti e delle incisioni esposte del 1927 al 1937 (...) tuttavia negli anni Trenta si assiste ad una modificazione nella sua arte dovuta a un'interpretazione del paesaggio secondo regole costruttive alla Cézanne, ma alla luce della sensibilità europea degli antinovecentisti mantovani. " [Casarin R., "Guido Resmi" in "Schede bibliografiche", in "Arte a Mantova. 1900-1950", mostra a cura di Birolli Z., Mantova, Palazzo Te 1999-2000, pp. 193-194].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Associazione Pro Loco di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000079

Percorso relativo del file: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file: 000079.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: m6010

Nome file dell'immagine originale: 000079.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova. 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MN290-00003

V., pp., nn.: pp. 193-194

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene musealizzato

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/02/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00