

Adorazione di Gesù¹ Bambino

produzione italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/r3010-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/r3010-00161/>

CODICI

Unità operativa: r3010

Numero scheda: 161

Codice scheda: r3010-00161

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02122486

Ente schedatore: R03/ Associazione Amici del Presepio

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: adorazione di Gesù Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2933

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016091

Comune: Dalmine

Altra località: Brembo (frazione ISTAT)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Qualificazione: rurale

Denominazione: Museo del Presepio

Indirizzo: Via XXV Aprile 179

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Presepio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Il bene è accessibile ma non è esposto al pubblico.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Collezione Riccardo Perrucchetti

Data: 1993

Numero: C05.01.07

Transcodifica del numero di inventario: 03050107

Riferimento alla parte: nella sua interezza

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Collezione Riccardo Perrucchetti

Data: sec. XX seconda metà

Numero: R.P. 54

Riferimento alla parte: nella sua interezza

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione presepi di carta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cromolitografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 215

Codifica Iconclass: 73B2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna, Gesù Bambino, San Giuseppe, Re Magi. Figure: pastori, angelo. Animali: pecore, agnello, asino, bue

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Presepio a teatrino su quattro livelli di buona produzione. Notiamo, infatti, la resa delle vesti e degli incarnati dei personaggi. Il presepio rappresenta, entro una capanna in legno e pietre, la scena dell'adorazione di Gesù Bambino da parte dei Re Magi. Ad introdurre la scena ai lati della rustica capanna ci sono una serie di pastori in adorazione. La presenza di inserti di cartoni diversi fa presumere che il presepio sia stato rimaneggiato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tagli.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_r3010-00161_IMG-0000118028

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MP.C050107

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.1.1\immagini

Nome del file originale: C05.01.07.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Nome: Locatelli, Wilma

Referente scientifico: Crivellari, B.

Funzionario responsabile: Crivellari, B.