# **Amore e Psiche**

# Canova, Antonio; Forestier, Charles Aimé



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00001/

# **CODICI**

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 1

Codice scheda: x8030-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00053406

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

### **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amore e Psiche giacenti

Titolo proprio: Amore e Psiche

Tipo titolo: dalla stampa

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

**ACCESSIBILITA' DEL BENE** 

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Sommariva

Nome del collezionista: Sommariva, Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: sec. XIX

Data uscita del bene nella collezione: 1843

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 517854,91181

PUNTO|Coordinata Y: 5092538,4964

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 201

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Antonio Canova

Datazione bene finale/originale: 1794-1796

Collocazione bene finale/originale: Federazione Russa/ San Pietroburgo/ Museo dell'Ermitage

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1810

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Canova, Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1822

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Forestier, Charles Aimé

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1789-1829

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: carta/ punteggiato/ acquaforte

**MISURE** 

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 372

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 373

Larghezza: 525

### **DATI ANALITICI**

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

AMORE E PSICHE/ Soggetto tratto dalla favola di Apulejo./ Gruppo in marmo posseduto dal Principe Yousouppoff

# ISCRIZIONI [2/4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: A. Canova inv. e scolpì

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: Forestier sculp.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Publicato a Milano da Santo Vallardi Piazza de Mercanti N. 5566, ed a Parigi Medesima ditta Bouleverd Poissonniere N.

5

Notizie storico-critiche

Riproduce il celebre gruppo scultore di Amore e Psiche giacenti di Antonio Canova, nella versione realizzata nel 1794-1796 per il principe russo Nikolaj Jusupov, ora conservata presso il Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S\_x803-00001\_01.jpg

Percorso relativo del file: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file: S\_x803-00001\_01.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1980/00/00

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza Milano

Codice identificativo: 77487

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: x8030

Nome file dell'immagine originale: S\_x803-00001\_01.jpg

## COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data pre	ecedente pubblicazione: 2021/0	1/17
---------------------------------	--------------------------------	------

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00