Trionfo di Cesare

Mantegna, Andrea; Audenaerde, Robert van

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00027/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00027/

CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 27

Codice scheda: x8030-00027

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 3

Quantità complessiva degli elementi: 9

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Trionfo di Cesare (VII-IX: Prigionieri, Musici, Giulio Cesare sul carro trionfale)

Titolo della serie di appartenenza: Trionfo di Cesare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013225

Comune: Tremezzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 517854,91181

PUNTO|Coordinata Y: 5092538,4964

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 201

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Andrea Mantegna

Datazione bene finale/originale: 1490-1506 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Hampton Court Palace

Collocazione precedente: Italia/ Lombardia/ MN/ Mantova/ Palazzo Ducale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1692

A: 1692

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Mantegna, Andrea

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431-1506

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Audenaerde, Robert van

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663-1743

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ bulino/ acquaforte

MISURE [1 / 4]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 1430

Specifiche: intero

MISURE [2 / 4]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 485

Specifiche: foglio a sinistra

MISURE [3 / 4]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 415

Specifiche: foglio centrale

MISURE [4 / 4]

Unità: mm

Altezza: 490

Larghezza: 405

Specifiche: foglio destro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R. V. A. Gaudensis Sculp.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Andreas Mantinea pinxit Mantuæ

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione
Romæ ex Officina Dominici de Rubeis Heredis Io. Iacobi de Rubeis ad Temp. S.M.æ de Pace cum Priu. S. Pont. e Super. perm.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio sinistro, in basso

Trascrizione
SUCCEDUNT CAPTI DUCES, ET CAPTIVI MANIBUS IN MOREM REVINCTIS, CORREPTAEQUE MATRES AD VINCULA, CUM LIBERIS SIMUL IN SERVITUTE ACTAE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio centrale, in basso

Trascrizione
AD SONUM TUBARUM, AC TYMPANORUM MAURI, ATQUE ALEXANDRINI IO CANENTES CHORUM DUCUNT./ VICTARUM URBIUM VULTUS TURRITI IN ALTUM TOLLUNTUR IN POMPA SPECTANDI.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio destro, in basso

Trascrizione
CAESAR AUREO CURRU INSIGNIS AD CAPITOLIUM TRIUMPHANS INCEDIT, RETRO VICTORIA EIUS CAPITI LAUREAM IMPONIT PRAEEUNTE CELEBRI TITULO VENI. VIDI. VICI.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: foglio destro, al centro

Trascrizione: VENI/ VIDI/ VICI

Notizie storico-critiche
Tre fogli (nn. VII-VIII-IX) appartenenti alla serie di nove stampe riproducenti il Trionfo di Cesare di Andrea Mantegna, edita a Roma nel 1692. Il frontespizio è mancante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie, carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S_x803-00027_01.jpg

Percorso relativo del file: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file: S_x803-00027_01.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: x8030

Nome file dell'immagine originale: S_x803-00027_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Elam C.

Titolo libro o rivista: Mantegna 1431-1506

Titolo contributo: I Trionfi di Mantegna: forma e vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 367-375

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtera, Maria Angela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2018/01/16

Ultima modifica scheda - ora: 12.16

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30