

## **De Rembrandt tentoonstelling te Amsterdam. 40 photogravures met tekst van dr. C. Hostfede de Groot**

**Rembrandt, Harmenszoon van Rijn; Meisenbach Riffarth & Co.**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00043/>

## CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 43

Codice scheda: x8030-00043

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00156073

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di uomo con falco

Titolo della serie di appartenenza

De Rembrandt tentoonstelling te Amsterdam. 40 photogravures met tekst van dr. C. Hostfede de Groot

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Sommariva

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Clerici

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Sassonia Meiningen, Giorgio II

Data ingresso del bene nella collezione: secc. XIX/ XX

Data uscita del bene nella collezione: 1927

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rembrandt Harmenszoon van Rijn (scuola)

Datazione bene finale/originale: 1643

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Collezione dei duchi di Westminster/ Chester/ Grosvenor Museum

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

A: 1898

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rembrandt, Harmenszoon van Rijn

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1669

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Meisenbach Riffarth & Co.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1994

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: fotoincisione

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 677

Larghezza: 520

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: giovane uomo. Animali: falco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Hel. & Impr. Meisenbach Riffart & Co

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Uitgave van Scheltema & Holkemas Bockhandel Amsterdam

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 15

Notizie storico-critiche

La stampa appartiene a una serie di quaranta riproduzioni a fotoincisione di quadri di Rembrandt edita ad Amsterdam nel 1898.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1980/00/00

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza Milano

Codice identificativo: 51675/S

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_x8030-00043\_IMG-0000153433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S\_x803-00043\_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file originale: S\_x803-00043\_01.tif

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela