

De Rembrandt tentoonstelling te Amsterdam. 40 photogravures met tekst van dr. C. Hostfede de Groot

Rembrandt, Harmenszoon van Rijn; Meisenbach Riffarth & Co.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00046/>

CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 46

Codice scheda: x8030-00046

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00156076

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: x8030-00043

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: x8030-00044

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: x8030-00045

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Rembrandt

Titolo della serie di appartenenza

De Rembrandt tentoonstelling te Amsterdam. 40 photogravures met tekst van dr. C. Hostfede de Groot

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Villa Clerici

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Sommariva

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giorgio II Sassonia Meiningen

Nome del collezionista: Sassonia Meiningen, Giorgio II

Data ingresso del bene nella collezione: secc. XIX/ XX

Data uscita del bene nella collezione: 1927

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rembrandt Harmenszoon van Rijn

Datazione bene finale/originale: 1643

Collocazione precedente: Germania/ Weimar/ Collezione duca di Sassonia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

A: 1898

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rembrandt, Harmenszoon van Rijn

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1669

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Meisenbach Riffarth & Co.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1994

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: fotoincisione

MISURE

Unità: mm

Altezza: 677

Larghezza: 520

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Rembrandt. Abbigliamento: cappello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Hel. & Impr. Meisenbach Riffarth & Co

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Uitgave van Scheltema & Holkemas Bockhandel Amsterdam

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 18

Notizie storico-critiche

La stampa appartiene a una serie di quaranta riproduzioni a fotoincisione di quadri di Rembrandt edita ad Amsterdam nel 1898. Il ritratto, già esposto nel museo di Weimar, fu rubato nel 1922 e da allora se ne sono perse le tracce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1980/00/00

Ente proprietario: SBAS MI

Collocazione: Archivio Fotografico Soprintendenza Milano

Codice identificativo: 51678/S

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_x8030-00046_IMG-0000153436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S_x803-00046_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file originale: S_x803-00046_01.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela